چهارشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۷۶۱
www.shahrvand-newspaper.ir

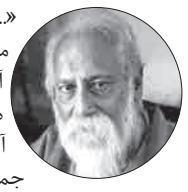
تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

پیر بازیگری

سه سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۶ مرداد ۱۳۹۵ خورشیدی، پرویز شاهین‌خو، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ایران در ۱۰۰ سالگی درگذشت. در کارنامه حرفه‌ای او نقش‌آفرینی‌هایی در سریال‌های به‌یادماندنی چون «مثل آباد»، «افسانه سلطان و شبان»، «سرداران»، «کوچک جنگلی»، «امام علی(ع)»، «روزی روزگاری»، «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق» و همچنین فیلم‌های سینمایی مثل «مادیان»، «یک بار برای همیشه»، «مجنون»، «دوران سربی»، «پرستار شب»، «روز واقعه» و... را می‌توان مشاهده کرد. شاهین‌خو که اول مهر ۱۲۹۴ در تهران به دنیا آمد، از سال ۱۳۱۴ با شرکت در کلاس‌های بازیگری آوانس اوگانیاس پایش به سینما باز شد و طی نزدیک به هشت دهه فعالیت مستمر حرفه‌ای به یکی از دیرپاترین بازیگران سینما و تئاتر ایران تبدیل شد.

تذکره

زبان گویای هند



«...از هنگام ورود ما، به افتخار من همه‌گونه تشریفات به عمل آمده. من قلبا خود را شایان این همه احترام نمی‌دانم و معنای آن را نمی‌فهمم. من در نظر این جمعیت بوشهری که هستم؟ من در کارم، در فکرم و در زندگی روزانه‌ام از جهان آنها بسیار دورم. وقتی در اروپا بودم، افراد در آن‌جا با شعر من اندک آشنایی داشتند، می‌توانستند از روی آثار در دسترس، داوری‌ام کنند. مردم این‌جا هم مرا شاعر می‌دانند، اما این شناخت صرفا به نیروی تخیل است. ایرانی‌ها شوق و ذوق شعر دارند، به شاعران خود به راستی دل می‌بندند و من بدون ارایه دادن چیزی به آنها، از این دلبستگی سهم برده‌ام.» اینها جملاتی است که رابیندرانات تاگور هنگام نخستین سفر خود به ایران که از طریق بندر بوشهر سال ۱۳۱۱ خورشیدی به سرانجام رسید در وصف ایرانیان به کار برده است. تاگور به‌عنوان نخستین آسیایی برنده جایزه نوبل از جمله جهانی‌ترین شخصیت‌های تاریخ هند است که علاقه‌ای ویژه به زبان، شعر و فرهنگ ایرانی داشت. او ۷۸سال پیش در چنین روزی، برابر ۷ آگوست ۱۹۴۱ میلادی در کلکته درگذشت.

فوکوس

اولیور هاردی و استن لورل در یکی از آخرین فیلم‌های صامت‌شان با عنوان «اشتباه دوباره» - ۱۹۲۹

۶۲سال پیش در چنین روزی، برابر ۷ آگوست ۱۹۵۷ میلادی، اولیور هاردی، بازیگر و کمدین شهیر سینمای آمریکا در ۶۵ سالگی درگذشت. هاردی به همراه استن لورل به مدت ۳۰سال در قالب تیمی دو نفره به تولید فیلم‌های کمدی مشغول بودند و موفقیت‌های بسیاری نیز در این راه کسب کردند. در هنگام تشییع جنازه هاردی، لورل بیمار بود و نتوانست در مراسم شرکت کند. مشهور است که او در این خصوص گفته بود: «بچه درک خواهد کرد!» استن لورل ۸سال بعد در ۷۵ سالگی به همکار قدیمی‌اش پیوست.

فرجام

بنیانگذار بازیگری متد

هرگاه از بزرگان دنیای بازیگری سینما سخن به میان می‌آید، نام غول‌هایی چون مارلون براندو، آل پاچینو، داستین هافمن، رابرت دنیرو، مریل استریپ، پل نیومن، جک نیکلسون، و... به ذهن متبادر می‌شود که هر یک اعتباری مضاعف برای آثار سینمایی به ارمغان آورده‌اند. بازیگرانی که نام‌شان برده شد در طبقه‌بندی‌های سینمایی جزو پیروان سبک Method acting یا «بازیگری متد» قرار می‌گیرند. سبکی که بنیانگذار آن کسی نبود جز کنستانتین استانیسلاوسکی، بازیگر و کارگردان شهیر روس که ۸۱سال پیش در چنین روزی، برابر ۷ آگوست ۱۹۳۸ در مسکو درگذشت. در سبک ابداعی استانیسلاوسکی یا همان متد اکتینگ، بازیگر خود را به جای شخصیت قصه قرار داده و با آن زندگی می‌کند تا حال و هوای کاراکتری که ایفای نقشش را برعهده گرفته است را با تمام وجود دریابد. به‌طور مثال یک بازیگر پیرو این سبک برای ایفای نقش یک کارگر شهرداری به‌عنوان تمرین مدتی را با کارگران شهرداری گذرانده و کاراکتر مورد نظر را به شکلی واقعی زندگی می‌کند، هرچند چنین الزامی واقعا وجود ندارد و همه آموزش‌دیدگان متد اکتینگ از آن به‌طور دقیق پیروی نمی‌کنند.

دژاوو

مجوز قتل عام به استناد متمم دوم قانون اساسی

تیراندازی‌ها در شعبه وال‌مارت شهر ال‌پاسو در تگزاس و همچنین شهر دیتون اوهایو که تاکنون مرگ بیش از ۳۰ نفر را در پی داشته، بار دیگر قانون حمل و نگهداری سلاح در ایالات متحده آمریکا را به موضوع سوال رسانه‌ها و نخبه‌های این کشور تبدیل کرده است. اتفاقات ال‌پاسو و دیتون نخستین حادثه کشتار با سلاح در آمریکا نبوده و نخواهد بود، اما نکته‌ای که این بار اصحاب قلم، کاربران شبکه‌های مجازی و نخبگان سیاسی این کشور روی آن دست گذاشته‌اند، نقش ادبیات نژادپرستانه رئیس‌جمهوری ایالات متحده به‌عنوان محرک اصلی ضاربین برای دست بردن به اسلحه است. سوابق تیرانداز ال‌پاسو که با مرور پست‌های او در شبکه‌های اجتماعی حاصل شده، از گرایشات نژادپرستانه او حکایت دارند و از سویی دیگر تقریبا روزی نیست که دونالد ترامپ در خصوص نقش مخرب مهاجران بر اقتصاد آمریکا و شیوع جرم و جنایت در شهرهای مهاجرپذیر این کشور سخنی بر زبان نراند. حالا جوانی که تحت‌تأثیر سخنان میهن‌پرستانه رئیس‌جمهوری کشورش قرار دارد و در کمتر از ۵ دقیقه قادر است سلاحی نیمه اتوماتیک را با پرداخت وجه تهیه کند، دیگر قانونی یا غیرقانونی بودن مکزیکی‌هایی که در فروشگاه وال‌مارت مشغول خرید هستند، برایش توفیری ندارد.

اسلحه یادبود متمم دوم قانون اساسی

ترامپ، متهم نخست کشتارهای اخیر

شاید خنده‌دارترین بخش ماجرای تیراندازی‌های مرگبار چند روز گذشته آمریکا، اظهار تاسف دونالد ترامپ و نفرت‌انگیز خواندن این اتفاق باشد، زیرا تقریبا همه آمریکایی‌ها می‌دانند که نهایت تلاش رئیس‌جمهوری‌شان در این خصوص به همان اظهار تأسف منتهی شده و او قدمی در راستای محدودسازی قانون حمل و نگهداری اسلحه در ایالات متحده آمریکا برنخواهد داشت. تاریخ معاصر آمریکا کشتارهایی خونین‌تر از وقایع ال‌پاسو و دیتون را نیز به خود دیده و نخبه‌های این کشور در خصوص لزوم اجرای محدودیت در دسترسی آسان به انواع سلاح‌های کشنده اخطارهای لازم را داده‌اند، اما حتی تمایل ظاهری رئیس‌جمهوری چون باراک اوباما برای تحدید قانون حمل اسلحه نیز باعث نشد روند فروش آزادانه سلاح در شهرهای این کشور متوقف شده یا حتی مشروط به شرط‌هایی سنگین‌تر شود.

قوانین ضعیف ایالتی هم کارساز نیست

برخی از ایالت‌های آمریکا با وضع قوانین جانبی سعی کرده‌اند تا حدودی از عوارض جانبی قانون حمل اسلحه کاسته و زمینه بروز تلفات را کاهش دهند. در ایالتی چون کالیفرنیا سال‌هاست که قانون امروز سفارش بده و ۱۰ روز بعد اسلحه را تحویل بگیر به مورد اجرا گذاشته شده تا اگر شخصی بنا بر عصبانیت لحظه‌ای تصمیم به خرید اسلحه و قتل کسی گرفته نتواند نیت خود را عملی کند. حالا جالب است بدانید همین فاصله زمانی در ایالتی مثل تگزاس فقط یک روز است! متمم دوم قانون اساسی ایالات متحده آمریکا از حق مردم برای داشتن و حمل اسلحه حمایت می‌کند و به همین دلیل تاکنون هیچ دولتی نتوانسته خللی هرچند کوچک بر آن وارد کند، حالا بماند که برخی دولت‌ها نه تنها هیچ مشکلی با قانون فوق نداشته‌اند بلکه از آن حمایت نیز می‌کنند. امروز به ازای هر ۱۰۰ نفر آمریکایی ۹۰ اسلحه شخصی وجود دارد که عددی مهیب را تشکیل می‌دهد.

معما

خادمان خائن

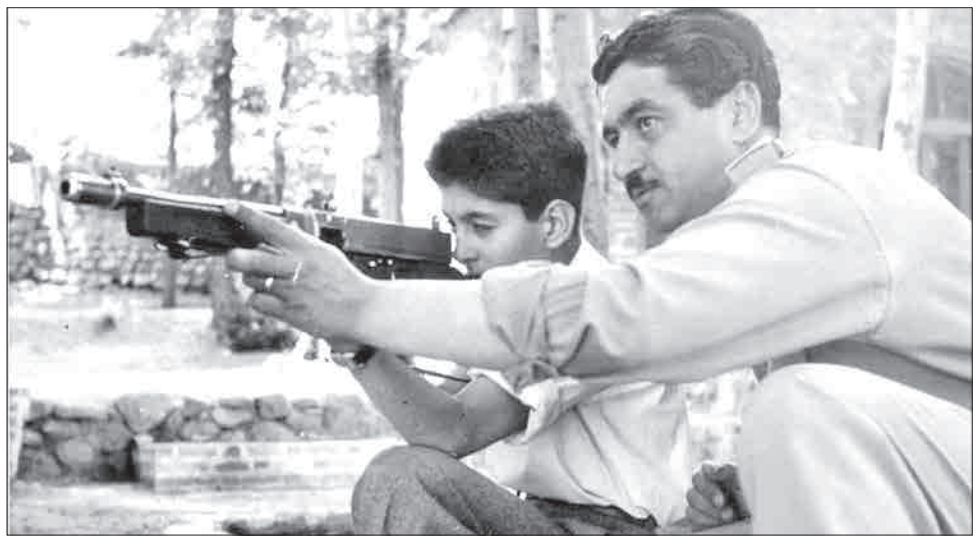
در بین رجال دوره پهلوی نام دو نفر بیش از هر کس دیگری با دو واژه متضاد خدمت و خیانت به ولی‌نعمت گره خورده است. نخست عبدالحسین تیمورتاش و سپس تیمور بختیار. تیمورتاش که نقشی بسزا در انقراض سلسله قاجاریه داشت، برای سالیان بعد از شخص نخست مملکت قدرتمندترین مرد ایران محسوب می‌شد، اما عاقبت مصداق این مصرع از شعر مولانا قرار گرفت که «ای بسی شه را بکشته فر او» و قدرتش رضاخان را به وحشت انداخت. پهلوی اول می‌اندیشید پس از مرگش ولیعهد کار سختی برای رام کردن این مرد در پیش خواهد داشت، پس تصمیم گرفت تا رشته کار به دست خودش است، کار را فیصله دهد. نتیجه این که عبدالحسین تیمورتاش ظرف مدتی کوتاه مسیر اوج تا حضیض را پیموده و عاقبت میهمان پزشک احمدی جلاد سفیدپوش اداره شهربانی شد.

ترقی با خوش‌خدمتی در کودتای ۲۸ مرداد

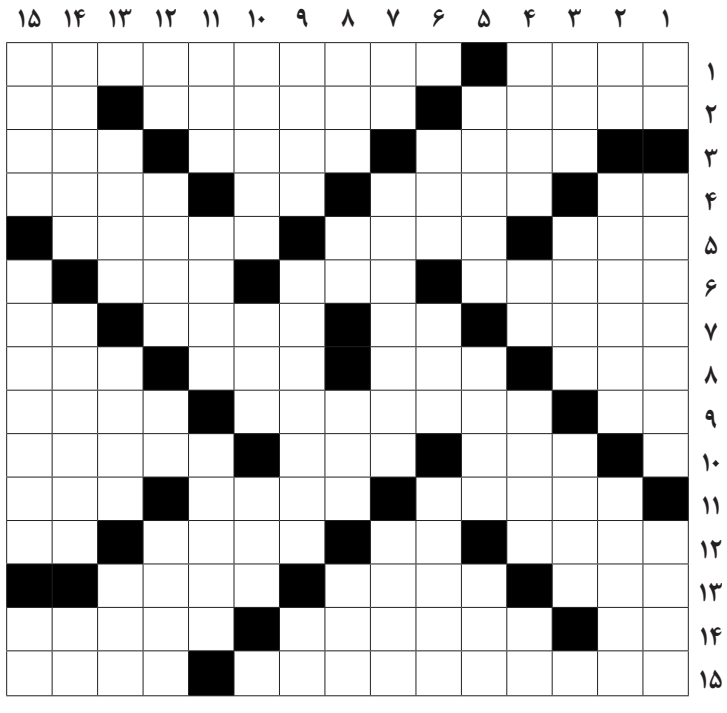
تیمور بختیار نسبا و سببا با خانواده‌های قدرتمند بختیاری پیوند داشت و پس از مشق نظام در فرانسه برای خدمت به ایران بازگشت. نخستین خدمت او به دربار پهلوی مشارکت در دفع فتنه حزب دموکرات آذربایجان بود، اما ستاره اقبال او بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ درخشیدن گرفت. او در نتیجه همکاری با فضل‌الله زاهدی در سرنگون کردن دولت ملی دکتر محمد مصدق به‌عنوان فرماندار نظامی تهران انتخاب شد و در ادامه با متلاشی کردن تشکیلات سری حزب توده در ارتش اعتباری دوچندان نزد شاه یافت. مشارکت در دستگیری دکتر حسین فاطمی و همچنین اعضای فداییان اسلام که نهایتا به محاکمه و اعدام همگی آنان انجامید، از دیگر تیمسار بختیار در خدمت به خاندان پهلوی باید قلمداد شود. او به‌عنوان نخستین رئیس سازمان اطلاعات و امنیت کشور (ساواک) پایه‌های قدرت خود را بیش از پیش استحکام بخشید و حالا دیگر به شکل مستقل با نمایندگان کشورهای خارجی به مذاکره و نشست و برخاست می‌پرداخت.

دوران بازنشستگی و مبارزه با ولی‌نعمت سابق

جولان تیمسار بختیار در آوردگاه قدرت دیری نپایید و او در اوج قدرت سیاسی حکم بازنشستگی خود را از همه مناصب دولتی دریافت کرد. از این جا به بعد بود که او علم مخالفت را برافراشته و در نهان و آشکار به انتقاد از رژیم می‌پرداخت. انتقادهایی که نهایتا تبعید او را در پی داشت و باعث شد تیمسار بازنشسته از محدوده انتقاد فراتر رفته و توان خود را معطوف به مبارزه با رژیم در خارج از کشور و تحت لوای دولت‌های متخاصم کند. اما از این سو رژیم نیز بیکار ننشسته بود تا خادم سابق و خائن فعلی با خیال راحت به جمع‌آوری عده و عُده بپردازد. نتیجه این که ۴۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۶ مرداد ۱۳۴۹ خورشیدی، فردی که بعدها معلوم شد توسط ساواک آموزش دیده است، تیمسار بختیار را که تحت حمایت دولت احمد حسن البکر در عراق به سر می‌برد، ترور کرد. او ۱۰ روز با مرگ دست‌وپنجه نرم کرد و عاقبت ۲۵ مرداد در بیمارستان درگذشت.



جدول شماره ۱۷۶۱



افقی

۱- پارچه‌نخی-فنی در کشتی
۲-آفرین گفتن-شهری در ایتالیا-طلا
۳-ماهی‌فروش-ستاره-درس‌نخوانده
۴- حرص و طمع-ناچیز-زینت رو- لامپ الکترونیکی دوقطبی
۵-برکت‌سفره-بخشنده-توضیح‌وتفسیر
۶-شهر آرامگاه ناصر خسرو-کفش-خاخام
۷-وسط-عددرمزی-تیمی در لالیگای اسپانیا-غنچه‌صورت
۸- دوست-از ماه‌های قمری-بچه- کشور انجامنا
۹- محکم‌کردن- بازیکن خط حمله فوتبال-پارچه‌بدون‌آستر
۱۰- قرارگاه-سوره مورچه-از فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا
۱۱- اجرای زنده نمایشنامه-شیرینی میوه‌ای-مکمل‌مهره
۱۲- از ارکان نماز-ناپیدا-صفت سیب‌زمینی-نمادلاغری
۱۳- تکیه بر پشتی-طایفه و دودمان-به کار بستن‌قانون
۱۴-چه کسی؟- ماهر و حاذق-در... و دیر که جانانه تویی تو/مقصود من از کعبه و بتخانه تویی تو
۱۵-از گیاهان روغنی-مایع ترشی

عمودی

۱-یونجه-هنرپویانمایی-پسرمازنی
۲-رنگ‌مو-فرشته‌موکل‌برزمین-وظیفه
۳-از قبایل عرب جاهلی-فیلم رامبد جوان-ثمر درخت
۴-زن خالدار-ضمیر اشاره-از نجاسات در شرع-ویتامین‌جدولی
۵- کتاب بوعلی سینا-چهره-از وسایل بازی در بوستان‌ها
۶-پسوند جاومکان-الحاد-قسمتی از گل
۷-مترادف فراوان-سرمربی پرسپولیس-فیلمی بابازی اکبر عبدی
۸- میوه خشکبار-مدافع فوتبال-پیروان یک دین-جوانمرد
۹-اقیانوس کبیر-ستاره‌سنج-بوی رطوبت
۱۰-پایتخت‌لبنان-هیأت‌اعزامی-تزویر
۱۱-قربانگاه حاجیان-الفبای نابینایان-دیلماج
۱۲- فریاد تحقیرآمیز- پارچه قیمتی- آوای رزمی کار-نوعی‌روغن‌صنعتی
۱۳-مراسم-معاینه‌دقیق‌پزشکی-جریب
۱۴-مهاجم تیم ملی فوتبال- پایتخت سفال ایران-راندن‌مزاحم
۱۵- پیک- مسئول توزیع چای در ادارات-تکرارحرفی

حل جدول شماره ۱۷۶۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ن	د	ا	ز	ه	گ	ی	ر	ی	■	ک	ش	م	ش
۲	ش	و	ر	ا	ی	ا	م	ن	ی	ت	■	ا	ر	ی	ا
۳	ا	د	م	■	ر	م	■	ا	ی	ی	ن	ن	ا	م	ه
۴	ن	ا	■	ت	ه	و	ع	■	س	م	ج	■	ب	و	ر
۵	ت	ل	ک	ه	■	ن	ا	ز	■	ی	ا	ک	■	ن	و
۶	ی	■	ل	م	ا	■	د	ی	ش	■	ش	ر	ف	■	د
۷	و	ل	ا	■	ن	س	■	ا	س	ت	ی	ن	ا	ف	■
۸	ن	و	ن	د	■	ا	ی	ن	ت	ر	■	ا	ن	ا	م
۹	■	ک	ت	ه	ک	پ	ا	ب	■	د	ق	■	ت	ن	ی
۱۰	ا	■	ر	و	ا	■	ش	ا	ل	■	س	ی	و	■	ر
۱۱	ز	د	■	ک	ر	پ	■	ر	و	م	■	م	م	ت	د
۱۲	د	ر	و	■	گ	ذ	ر	■	ت	و	ا	ن	■	ب	ا
۱۳	و	ا	س	ت	ر	ی	و	ش	■	ا	ب	■	ر	ا	م
۱۴	ا	م	ن	ا	■	ر	س	ا	ل	ه	د	ل	گ	ش	ا
۱۵	چ	د	ی	ت	■	ش	و	خ	ی	ب	ی	م	و	ر	د