در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکان‌های امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

چهره

برانکو در آستانه اخراج

تیم الاهلی عربستان در نخستین بازی خود در لیگ حرفه‌ای عربستان مقابل تیم تازه لیگ برتری شده العداله متوقف شد تا پس از حذف مقابل الهلال، یک نتیجه تلخ دیگر را هم با برانکو تجربه کند. در چنین شرایطی برخی هواداران الاهلی خواهان اخراج برانکو ایوانکوویچ از سرمربیگری تیم شده‌اند و در همین حال رئیس باشگاه اظهار نظر عجیبی کرده است: «به‌زودی درباره ادامه کار یا اخراج برانکو تصمیم خواهیم گرفت! البته نمی‌توانیم تصمیم عجولانه‌ای بگیریم.» حالا باید دید تکلیف برانکو در عربستان چه خواهد شد. او پیشتر تجربه تلخی از سرمربیگری در تیم الاتفاق داشت و اکنون روزهای خوبی را در جده سپری نمی‌کند.

هشتگ روز

#روز_پزشک

#محمدرضا_فروتن #اینستاگرام

در ایران روز اول شهریورماه که همزمان با زادروز تولد ابوعلی سیناست، برای روز پزشک در نظر گرفته شده است. اتفاقی که باعث شد این هشتگ به یکی از ترندهای اصلی توییتر تبدیل شود. در ماه‌های اخیر در فضای مجازی و رسانه‌ها بحث‌های زیادی درباره موضوع استفاده‌نکردن آمار قابل توجهی از پزشکان از کارتخوان در مطب‌ها وجود داشت. همچنین بحث افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی برای پایان دادن به این چرخه هم بر سر زبان‌ها افتاد. در روز پزشک اما چاشنی تبریک به پزشکان هم به این بحث‌ها اضافه شد.

- آقا آخرش نفهمیدیم افزایش سهمیه پذیرش دانشجوی پزشکی به نفع کشوره یا به ضرر. حداقل تو روز پزشک این رو مشخص کنید.
- اگر پزشک هستی دیگر متعلق به خودت نیستی. اگر متعلق به خودت هستی دیگر پزشک نیستی.
- روز پزشک رو به اونایی که حالتونو خوب می‌کنن تبریک بگید!
- باز م روز پزشک رو به همراهِ تختِ بغلی که به مریضِ کاندیدِ جراحی قلب که رضایت به عمل نمی‌داد گفت «سیر و لیمو بخور خوب می‌شی» تبریک می‌گم.
- آقا ما روز پزشک نیاز نداریم. به جاش جو جامعه رو متشنج نکنید. بذارید اونا که برای مردم کار می‌کنن کارشونو بکنن. هر کی هم به نظرتون کارش غیراخلاقی، غیرعلمی یا غیرمنصفانه است نرید پیشش! حتی می‌تونید ازش شکایت کنید! اما اینجوری علیه تمام پزشکا موضع نگیرید.
- امیدوارم روزی برسد که با توسعه، کارآمدی و روزآمدی بیمه، رابطه اقتصادی پزشک و بیمار به کلی قطع شود. آن روز بیمار با آرامش به استقبال درمان می‌رود و پزشک هم در عین احساس والای انسانی، به حقوق مادی خود نیز نائل می‌شود.
- روز پزشکه و الان مدتی است که شاهد انتقادهای بسیار زیاد جامعه از پزشکان هستیم. بلندشدن این دیوار بی‌اعتمادی بدترین اتفاق ممکن می‌تونه باشه.

حدود دو هفته پیش بود که در این صفحه درباره ترانه جدید محمدرضا فروتن در مقام خواننده نوشتیم. قطعه‌ای به نام اینستاگرام براساس ترانه‌ای از اندیشه فولادوند که به فضای مجازی می‌پردازد: «توی این جهان مجازی همه شبیه توهم شدن، رو علف/ تو عکسای شخصی‌ات و رو می‌کنی، یه گله هیولا می‌رن توی کف/ یه شب توی صفحت پر از جونوره یه شب مرده‌های سیاست‌زده/ یه شب فرقه‌های عجیب و غریب، یه شب سمفونی‌های آفت‌زده»...

قطعه جدید محمدرضا فروتن در میان مخاطبان واکنش‌های پرتعدادی را موجب شده است:

- فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی واقعیتی بود که مثل پتک بر سر سلبریتی‌ها (نه فقط هنرمندان، که ورزشکاران، که سیاستمداران) فرود آمد. سلبریتی‌هایی که زیادی لوس شده بودن!
- فروتن اگه روش بیشتر کار می‌کرد قطعه بهتری می‌شد، یا این که اصلا موزیک ویدیوش نمی‌کرد، اخه این کارگردان موزیک ویدیو واقعا لحظه گفتن کف رو ندیده چقدر بد درآومده؟!!!!! ولی... از نابازیگرایی مثل سحر قریشی، بهنوش بختیاری و خیلیای دیگر هزار برابر بهتره.
- این به اصطلاح بازیگران وقتی در عرصه بازی حرفی برای گفتن ندارند برای از چشم نیفتادن رو میارن به شاخه‌های دیگه هنر. خوانندگی، شعر، اخیرا کیک بوکسینگ و کاراته تو آ، تو همین ویدیو کف رو ببینید با چه شوری گفتن آقا.
- اینو جان لنون ننوشته بود؟
- پول آب را جدا بدهیم، پول برق جدا!
- توصیه میشه فروتن و اندیشه فولادوند روی ترانه‌ای با مضمون سلبریتی‌های تموم شده کار کنن، بیشتر وصف حالشونه

اتفاق

هت‌تریک اعتراضات آقای ممنوع‌الکار!

شهروند| حسین زمان که حدود ۱۷ سال ممنوع‌الکاری، به‌نظر می‌رسید او را از مدار توجه مخاطبان موسیقی دور کرده باشد، بعد از کنسرتی که ماه گذشته اجرا کرد (که می‌گویند کنسرت موفقی هم بود) این روزها با انرژی تمام یکی یکی خواسته‌هایش را دنبال می‌کند. انگار که قصد دارد تمام عقب‌ماندگی‌های ۱۷ سال دوری را تنها در چند ماه جبران کند. حسین زمان دیروز در پیج اینستاگرامش به موضوعی اشاره کرد که یکی از مهمترین مطالبات موسیقی در سال‌های اخیر بوده، اما هیچ‌گاه جامه عمل به‌خود نپوشیده و آن هم چیزی نیست مگر کنسرت خیابانی. موضوعی که دیروز زمان به آن اشاره کرد و به هوادارانش گفت که می‌خواسته «اولین کنسرتش را بعد از ۱۷ سال در فضای باز و به‌صورت خیابانی و رایگان» برگزار کند، اما...

حسین زمان نوشته: «تلاش کردم با یکی از اعضای شورای شهر تهران ارتباط برقرار کنم تا شاید بتوانم از طریق ایشان راه به جایی ببرم. بی‌واسطه و با واسطه با سه نفر از اعضای شورای شهر تهران تماس گرفتم. یکی‌شان مرا دنبال نخود سیاه فرستاد و دو نفر دیگر هرگز جواب ندادند. می‌توانستند حداقل حرف‌هایم را بشنوند ولو نمی‌توانستند کاری بکنند. خواستم بدانید من برای اجرای خیابانی در حضور مردم شهرم دست سوی کسانی دراز کردم که لیاقتش را نداشتند...»

حسین زمان ساعاتی قبل از این پست به موضوعی دیگر نیز اعتراض کرده بود. او با انتشار ترانه‌ای از داوود رحمت‌اللهی اعتراض کرده بود که چرا به این ترانه مجوز داده نشده است. ترانه‌ای با مطلع «تو مثل یه احساس بی‌انتها/ تو عمق نگاه و سکوت منی/ من از آسمون سمت تو اومدم/ تو تنها دلیل هبوط منی» که در ادامه به این بخش می‌رسد: «من آدم شدم تا تو حوا بشی/ من از آسمون تا زمین پر زدم/ گناهی نکردم که بیرون بشم/ به عشق تو روی زمین اومدم» و...

زمان نوشته: «این ترانه عاشقانه را خیلی دوستش دارم. آهنگ زیبایی هم توسط رادین عزیز روی آن گذاشته شده. قابل توجه عزیزانم این که این ترانه نیز مجوز نگرفته. چرا؟ نمی‌دانم. فقط این ترانه را مقایسه کنید با بسیاری از ترانه‌هایی که این روزها به گوشتان می‌رسد تا بیشتر پی ببرید به این که پشت پرده چه خبر است.» و ضلع سوم انتقادات حسین زمان در روزهای اخیر هم اختصاص دارد به تبعات ممنوع‌الکاری: «طی سال‌های اخیر تقریبا سراغ اکثر کسانی که در ژانر کاری من فعالیت می‌کنند و افراد برجسته‌ای هم هستند، رفتم، ولی بنا بر دلایلی از جمله ستاره‌دار بودن من نگران بودند و مؤدبانه کنار می‌کشیدند. حتی سراغ چند نفر از هنرمندان خارج از ایران هم رفتم، ولی تمایلی به کار کردن با هنرمندان داخل ایران نداشتند...»

تیتربازی

شکست امین حیایی

در شرایطی که امین حیایی به‌واسطه حضور در عصر جدید محبوبیت تازه‌ای به‌دست آورده؛ اما نمایش فیلم «جانان» ساخته کامران قدکچیان شکست کاملی برای او بوده، چنان که این فیلم بعد از دو هفته اکران هنوز دویست میلیون تومان هم نفروخته است. این باعث شده جانان هم به فیلم‌های سال‌های اخیر حیایی چون شعله‌ور، دارکوب و سریال ساخت ایران بپیوندد که در گیشه شکست خورده بودند.

خداحافظی با داوران پشت دروازه

با تصمیم نهایی کمیته داوران فدراسیون فوتبال، داوران پشت دروازه که در مسابقات فصل گذشته فوتبال از آنها استفاده شد در مسابقات امسال دیگر حضور نخواهند داشت.

سیامک انصاری در کنار مهرجویی

سیامک انصاری، بازیگر فیلم سینمایی «لامینور» داریوش مهرجویی شد تا برای نخستین‌بار در فیلمی از این کارگردان پیشکسوت سینمای ایران حضور داشته باشد. پیشتر حضور علی نصیریان در این فیلم قطعی شده بود.

خداحافظی مدیر موفق با گاندوها

سعید آذری، مدیرعامل موفق ذوب‌آهن روز گذشته رسما از مدیریت این باشگاه خداحافظی کرد. او با ذوب‌آهن سال‌های بسیار درخشانی را سپری کرد و حالا احتمالا در تیم دیگری فعالیتش را ادامه دهد.

عکس نوشت

اکران مردمی فیلم «روسی» با حضور طناز طباطبایی برگزار شد. این فیلم که دوسال پیش ساخته شده، دیروز نخستین اکران عمومی خود را با حضور عوامل این فیلم در پردیس سینمایی کوروش پشت سر گذاشت.

وحید هاشمیان این روزها فعال‌ترین مربی تیم‌ملی است. دستیار ایرانی ویلموتس روز پنجشنبه برای تماشای دیدار پرسپولیس و پارس جم به ورزشگاه آزادی رفت و دیروز در سفری یک‌روزه به تبریز بازی ماشین‌سازی و استقلال را به نظاره نشست. تصویر او در فرودگاه مهرآباد و هنگام سفر به تبریز برداشته شده است.

در سالروز تولد حسین علیزاده، بزرگمهر حسین‌پور، هنرمند گرافیست طرحی از چهره علیزاده در کنار محمدرضا شجریان را در صفحه خود منتشر کرد. علیزاده و شجریان در سال‌های دهه ۷۰ و ۸۰ با همراهی کیهان کلهر و همایون شجریان کنسرت‌های متعددی را در ایران و خارج از کشور برگزار کردند.

انتشار عکسی از ناهار مشترک مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان و حمیدرضا گرشاسبی باعث ایجاد شایعه بازگشت مدیر سابق سرخ‌ها به این باشگاه شده است. آیا گرشاسبی جایگزین عرب می‌شود؟

دریچه

مطلقا بی‌نظم و غیرحرفه‌ای

لیگ برتر نوزدهم در شرایطی آغاز شد که تقریبا هیچ کدام از وعده‌ها و الزامات قانونی از سوی فدراسیون اجرا نشده

بلیت‌فروشی الکترونیکی بر مشکلات افزوده، توپ‌ها صدای همه را درآورده است و بدهکارها نیز به راحتی مجوز حضور در مسابقات گرفتند!

شهروند| لیگ برتر با شرایطی مفتضحانه آغاز شد و مدیران به هیچ کدام از آرزوهای خود نرسیدند. نتیجه آن همه بلاتکلیفی برای شروع لیگ هیچ بود، نه قانون اجرا شد و نه آقایان مدیر به الزامات مدنظر خود رسیدند. در این فوتبال هیچ چیز سر جای خودش نیست و بی‌تردید باید نوشت که لیگ برتر نوزدهم در شرایطی شروع شد که انگار قرار نیست پیشرفتی نسبت به سال‌های قبل شاهد باشیم. اگر قرار بود اتفاق بزرگی رخ بدهد باید از هفته اول این مورد را مشاهده می‌کردیم. این گزارش را که بخوانید، متوجه عمق فاجعه می‌شوید.

استادیوم‌ها بدون استاندارد تأیید شد!

یکی از شروط اصلی فدراسیون و سازمان لیگ برای شروع لیگ برتر راه‌اندازی و استقرار سیستم بلیت الکترونیک به همراه نصب گیت‌های ورودی و شماره‌دار شدن صندلی‌های تمام ورزشگاه‌ها بود. اتفاق بسیار مهم اینجاست که این سیستم درست اجرا نشد. مثلا هواداران شاهین بوشهر تا روز گذشته اصلا نمی‌دانستند برای خرید بلیت اینترنتی باید به کدام سایت مراجعه کنند و این سیستم برای آنها راه‌اندازی نشده بود. هواداران پرسپولیس که اینترنتی بلیت خریده بودند به دلیل نقص فنی در گیت‌ها، ساعت‌ها در ورزشگاه آزادی معطل شدند و همین اتفاق باعث شد کمتر از ۲۰ هزار تماشاگر به آزادی بروند و باشگاه پرسپولیس هم بشدت این موضوع را محکوم کرد. اوضاع بلیت‌فروشی اینترنتی برای سایر باشگاه‌ها هم به همین منوال بود و جالب اینجاست که هر تماشاگر روی هر صندلی که دلش می‌خواست، می‌نشست. مدیران فوتبال کشور تأکید کرده بودند بازی تیم‌هایی که ورزشگاه‌های آنها به‌صورت کامل آماده نشده در شهری دیگر و بدون حضور تماشاگر برگزار می‌شود، اما این وعده هم عملی نشد. با قدرت می‌توان نوشت که هیچ کدام از ورزشگاه‌های ایران به‌صورت صددرصدی به الزامات مورد نظر نرسیدند، اما در نهایت مسابقات هر تیم در ورزشگاه خودش برگزار شد. حتی ورزشگاه آزادی هم که گفته می‌شد آماده‌ترین استادیوم کشور است، علاوه بر داشتن ایراد در گیت‌ها، طبقه دومش آماده و قابل استفاده نبود. حالا خودتان فکر کنید وضع بقیه ورزشگاه‌ها به چه شکل بود!

بدهکارها کارت‌بازی گرفتند

کمیته تعیین وضع و کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با انتشار فهرست باشگاه‌های بدهکار رسما اعلام کرده بودند قرارداد بازیکنان و مربیان باشگاه‌هایی را که بدهی داشته‌اند، در صورتی که پول طلبکاران خود را ندهند، ثبت نمی‌کنند، اما این قانون هم مثل همه سال‌های گذشته اجرا نشد. البته چند باشگاه به رأی کمیته انضباطی و کمیته تعیین وضع اعتراض کردند و منتظر رأی استیناف هستند. منتهی حکم قطعی تقریبا برای اکثر باشگاه‌ها وجود داشت و این قانون اجرا نشد تا وضع بدهی‌ها نامشخص بماند.

چرا لیگ به تعویق افتاد؟

لیگ را ۲۰ روز به تعویق انداختند تا باشگاه‌ها و ورزشگاه‌های خود را تجهیز کنند، اما نه تنها این اتفاق رخ نداد، بلکه قانون هم به درستی اجرا نشد. شاید برای شما جالب باشد که بدانید بسیاری از تیم‌ها نقص مدارک داشتند؛ وجه مرتبط برای خروج از استان قرارداد بازیکنان خود را پرداخت نکرده بودند؛ بازیکنان چند تیم با کارت ملی و بدون داشتن کارت بازی به‌صورت تلفنی مجوز بازی گرفتند و مربیان بعضی تیم‌ها هم بدون داشتن قرارداد روی نیمکت نشستند. مدیران فوتبال مجبور بودند لیگ را شروع کنند و به همین دلیل نتوانستند قانون را به درستی اجرا کنند و هنوز پرونده ثبت قرارداد بازیکنان و مربیان و مواردی که به آن اشاره شد، حل نشده و حتی کارت خبرنگاران و عکاسان ورزشی هم آماده نشده و به آنها گفته شده که فعلا با کارت‌های فصل قبل مسابقات را پوشش دهند.

تبلیغات محیطی و حق پخش در حد صفر

در میان این همه بی‌قانونی و بلاتکلیفی، هیچ شفاف‌سازی درباره مبلغ قرارداد تبلیغات محیطی این فصل فوتبال ایران انجام نشده است. پرونده حق پخش تلویزیونی مثل سال‌های گذشته بی‌نتیجه مانده، فوتبال از اصلی‌ترین درآمد خود محروم است و زور مدیران به رسانه ملی نمی‌رسد. با وجود این، بد نیست بدانید که

سازمان لیگ حالا تصمیم گرفته است جلوی فیلمبرداری و تولید محتوای خبری و تصویری بسیاری از رسانه‌ها را بگیرد. این قانون از همین هفته اول اجرا شد و به خبرنگاران اجازه داده نشد که از بازی و میکسدزون با موبایل فیلمبرداری کنند. به رسانه‌ها گفته شده باید حق پخش تولید محتوای اینترنتی لیگ برتر را بخرند.

ماجرای توپ‌های فاقد کیفیت

توپ‌های لیگ برتر هم صدای اعتراض تمام باشگاه‌ها را درآورد و همه از افتضاح بودن و نه فقط بی‌کیفیت بودن توپ‌ها حرف می‌زنند. این در حالی است که سازمان لیگ اعلام کرده این توپ‌های دربی استار سه ستاره بوده و با استانداردهای فیفا ساخته شده است. به نظر می‌رسد بحران توپ لیگ در روزهای آینده بیشتر شود و جالب اینجاست که امید عالیشاه به دلیل انتقاد از وضع توپ‌ها و بی‌نظمی‌های مدیریتی لیگ به کمیته انضباطی احضار شد. درواقع هر کسی که حرف انتقادی مطرح کند، سریع احضار می‌شود. بد نیست بدانید مدیران رسانه‌ای پرسپولیس و استقلال هم به کمیته انضباطی احضار شده‌اند.