



برانکو، پایبند به توصیه‌های دین اسلام

محمد انصاری، مدافع پرسپولیس روز گذشته در برنامه تلویزیونی «سلام صبح بخیر» حرف‌های جالبی درباره برانکو ایوانکوویچ زد. او گفت: «یک‌بار در تمرین ایشان ما را کنار کشیدند و گفتند می‌دانم که در دینتان برخی افراد مثل بیماران و زنان باردار و شغل‌های طاقت‌فرسا معاف از روزه هستند. من هم برای ایشان توضیح دادم که احکامی درباره حد ترخص وجود دارد. پنجشنبه بود و ایشان گفت فردا جمعه و متعلق به امام زمان (عج) است؛ فردا را روزه بگیرید. من هم خیلی جاخوردم که ایشان چه شناختی از حضرت دارند و او گفت من در دین شما تحقیق کردم. یادم است که محرم بابایاس مشکي کنار زمین می‌ایستادند. همچنین برانکو به جمعی از بچه‌های ایتم افطار داد.»

هشتگ روز

#فستیوال ونیز #ایرانی شیک #بدلباس

#افشین پیروانی #پرسپولیس



- جشنواره ونیز نگاه تمام سینمادوستان را معطوف کرده به این شهر زیبای ایتالیا. سینمادوستان ما هم از این قاعده مستثنی نیستند، به‌خصوص که «متری شیش‌ونیم» در نخستین نمایش‌اش توجهات زیادی به خود جلب کرده و این اتفاق بعد از یکی دوسال غیبت از فستیوال‌های رده الف جهانی دوباره سینمای ما را در رادار سینمای دنیا آورده است. اما مهمتر از آن، برای ما ایرانی‌ها بازتاب این حضور در رسانه‌های ایران است. موضوعی که یک‌بار دیگر بحث‌های چندسال اخیر درباره حسن و عیب حضور جهانی سینماگران ایرانی و بلدی و نابلدی آنها را در قواعد و پوشش تکرار کرده است.
- آخه اینا چرا در سرت لباس نمی‌پوشند؟؟ واقعا چرا؟؟
- باید رونمایی فیلم روزی روزگاری هالیوود و پوشش بر دپیت و دی‌کایریو و تارانتینو را ببینن تا بفهمن لباس پوشیدن و رفتار یعنی چه! از صبح تا شب دارن از اونا کیی برداری می‌کنن ولی موقع لباس پوشیدن و حضور تو جشنواره از فکر خودشون استفاده می‌کنن. باباجان این جا رو هم از اونا کیی کنین دیگه!
- خنده‌های تصنعی و بی‌نمک! اگر فی‌المثل جیغ‌وداد تماشاچیان بود و هیاهویی؛ می‌شد این خنده‌ها رو درک کرد. این‌جا فقط به قول دکتر شولتس در فیلم جنگوی آزادشده: فقط برای یک ژست دراماتیک به پهنای صورت خنده ظاهر شده!
- اساتیدی که در مورد همه چیز نظر می‌دین؛ فک تو کال به من نشون بدین که خنده توش نباشه!
- چرا هنر پیشه‌ها همیشه روفرش قرمزهای خارجی سعی می‌کنن بخندن؟ چون از ایران و خاورمیانه اومدن و بقیه باید بفهمن که اونا هم می‌دونن خندیدن چیه؟ به کنایه نمی‌گم واقعا برام سواله.
- به نظرم خنده هیستریکه. به‌جور واکنش طبیعی به ترس. حالا چرا می‌ترسند؟! فشار افکار عمومی، فشار جو هنری، نفس حضور در یک رویداد مهم و این که هنوز ما شخصیت جهانی پیدا نکردیم. اما تصاویر منتشر شده بعدی که پس از نمایش فیلم گرفته شده بود و بازیگران و کارگردان را با لباس رسمی نشان می‌داد، با واکنش‌های مثبتی مواجه شد.
- آخیش راحت شدم. عکس یعنی این، چه شیک!
- پس اینا هم می‌تونن بلد باشن این چیزا رو...

شایعاتی که درباره بازگشت افشین پیروانی به پرسپولیس به عنوان سرپرست جدید تیم مطرح شده، واکنش‌های متفاوتی در پی داشته است. درباره کاپیتان سابق تیم ملی و پرسپولیس گفته می‌شود که او قرار است جایگزین محسن خلیلی روی نیمکت سرخ‌ها شود. پیروانی روز گذشته پستی اینستاگرامی نیز در این خصوص منتشر کرد که به شایعات افزود. او در صفحه شخصی‌اش نوشت: «پرسپولیس‌ام، این یک افتخار است، ادعا نیست». همچنین در کپشن این پست نوشت: «للهی به امید تو». به نظر می‌رسد بازگشت پیروانی به پرسپولیس تقریباً نهایی شده اما این موضوع توییت‌های متناقض زیادی را در پی داشته که در ادامه برخی از آنها را می‌خوانید:

- مگه پیروانی ۵ سال محروم نشده بود، هنوز یک سال از حکمش نگذشته، چه جوری می‌خواد برگرد به فوتبال؟
- از اول هم سرپرستی تیم لایق افشین پیروانی بود.
- محمود خوردبین مدرن فوتبال، به خانه‌ات خوش اومدی.
- هر کاری می‌کنید، بکنید فقط یادتون باشه پرسپولیس از هر آدمی بزرگ‌تره.
- مگه محسن خلیلی بد کار کرده که می‌خوان بر کنارش کنن؟
- خلیلی اونجایی از چشم هوادار افتاد که دور از چشم برانکو رفت با یکی دیگه مذاکره کرد.
- خدا کنه انصاری فردا واردن رفقای خودش پرسپولیس رو ناپود نکنه.
- افشین پیروانی هر جا بوده با یکی دعواش شده و رفته. بعد هم مصاحبه کرده که زیرآشوب زدن. آقای پیروانی! تو که با کی‌روش با اون دانشش نتونستی بسازی، چه جوری می‌خوای کنار یکی دیگه کار کنی؟

اتفاق

همه آن‌چه باید از طراحی نماد قطر ۲۰۲۲ بدانید

رمزگشایی از لوگوی عجیب جام جهانی



در فاصله بیش از ۲ سال تا برگزاری جام جهانی ۲۰۲۲ و همچنین در آستانه آغاز رقابت‌های انتخابی در قاره‌های مختلف قطری‌ها از لوگوی این جام رونمایی کردند. با ایشکاری جالب این لوگو ساعت ۲۰:۲۲ سه‌شنبه‌شب به وقت دوحه رونمایی شد؛ لوگویی که نکته‌های زیادی را در خود جای داده و برای درک آن میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ در ۸ بند توضیحاتی را ارائه کرده است. این لوگو در نگاه اول تمام دنیا را به هم وصل کرده و همچنین در عین حال این نماد دارای عناصر از فرهنگ محلی و منطقه‌ای عرب است. البته که شکل آن را می‌توان تقریباً مانند جام جهانی فوتبال دانست که هر دوره توسط کاپیتان تیم قهرمان بالای سر برده می‌شود. تویی که بالای جام است، شکلی هندسی بوده که در فرهنگ عربی وجود دارد. برجستگی‌های بالای لوگو نماد شال عربی است که همواره توسط مردمان کشورهای حوزه خلیج فارس استفاده می‌شود. نقطه‌های بالای این لوگو هم نشان‌دهنده نقطه‌های موجود در الفبای زبان عربی است که بالا و پایین کلمات نوشته می‌شوند. سه‌بعدی بودن آن هم، توسط میزبان به‌عنوان اهمیت بالای مسابقات و برای جذابیت بیشتر این لوگو طراحی شده تا تماشاگران را به وجد بیاورد. دایره سه‌بعدی آن، هم نماد کروی بودن کره زمین است و هم توپ فوتبال را نشان می‌دهد. منحنی‌های خمیده لوگو نمایانگر عایق‌های تپه‌های بیابانی است. بیش از همه شاید گلدوزی‌های روی این لوگو به چشم بیاید که قطری‌ها آن را برای نشان‌دادن فرهنگ و هنر اصیل خود طراحی کرده‌اند. اگر کمی توجه کنید، متوجه می‌شوید که این لوگو به نوعی عدد ۸ را هم نشان می‌دهد. این عدد هم به معنای ۸ ورزشگاهی است که جام جهانی ۲۰۲۲ برگزار خواهد شد. همچنین این لوگو به علامت بی‌نهایت هم تشبیه شده که از علاقه‌مندی بالای مردم دنیا به جام جهانی خبر می‌دهد. قطری‌ها سعی کردند در فضای مجازی بعد از رونمایی از این لوگو سروصدای زیادی به پا کنند و با استفاده از پتانسیل خیلی از ستاره‌های فوتبال آن را به همه مردم دنیا نشان دهند.

تیتربازی

«خروج» حاتمی کیا کلید خورد

جدیدترین فیلم سینمایی ابراهیم حاتمی کیا کلیدخورد. فیلم سینمایی «خروج» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا ۱۳ شهریور در شهرستان گچساران کلید خورد. «خروج» بیستمین فیلم ابراهیم حاتمی کیا در مقام کارگردان در سینمای ایران است.

اعتراف ستاره پاپ به مصرف مواد و تصمیم برای خودکشی

جاستین بیبر، یکی از معروف‌ترین خوانندگان موسیقی پاپ در صفحه اینستاگرامش از مصرف مواد مخدر و افسکار خود برای خودکشی گفت. او پستی بسیار بلند را منتشر کرده که گویی در شرایط خاص درون نگرانی‌های نوشته شده و در آن از مشکلات و چالش‌هایی که وی در سال‌های شهرتش با آن مواجه بوده صحبت کرده است. این خواننده جوان کانادایی که اکنون ۲۵ سال دارد، در این پست در مورد این مورد سخن گفته که چگونه به یکباره شهرت در کودکی او را احاطه کرده و در مقابل فشارها و مسئولیت‌هایی که با شهرت توأم هستند، بی‌دفاع بوده است.

ایران-هنگ‌کنگ به مالزی می‌رود؟

تیم ملی فوتبال ایران سه‌شنبه باید مقابل هنگ‌کنگ به میدان برود و این در حالی است که در کشور هنگ‌کنگ درگیری‌های زیادی وجود دارد. در همین راستا درخواستی مبنی بر تغییر محل بازی ایران و هنگ‌کنگ از سوی مسئولان فدراسیون فوتبال ایران و برگزاری بازی در مالزی ارائه شد اما پلیس کشور هنگ‌کنگ اعلام کرده امنیت تیم ایران را تضمین خواهد کرد.

روایت داغ ننهروند

۱۵

در هر اتفاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستون‌ها یا دیوارهای مجاور آنها).

پنجشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۷۸۴
www.shahrvandonline.ir

عکس نوشت



لژیونرها و برخی دیگر از بازیکنان ملی‌پوش فوتبال روز گذشته در رستوران خسرو حیدری حضور یافتند و ناهار را میهمان کاپیتان سابق استقلال بودند.



پرسپولیس در حالی تمریناتش را برای هفته سوم لیگ برتر آغاز کرده که گابریل کالدرون به مرخصی رفته و در شانگهای چین حضور دارد تا سرخ‌ها بدون سرمربی کارشان را جلو ببرند.



این نخستین تصویر از فیلم سینمایی «روز بلوا» به کارگردانی بهروز شعبی است. این فیلم داستان عماد دانشگاهی خوش‌سنام و یک چهره تلویزیونی مورد توجه است. او ناگهان توسط پلیس با اتهام‌هایی جدی مواجه می‌شود که خود و خانواده‌اش را در موقعیت پیچیده‌ای قرار می‌دهد.



یک کتابفروش خیابانی برای جلب نظر مخاطبان، تبلیغات جالبی را برای کتاب «هنر خوب زندگی کردن» با ترجمه عادل فردوسی پور انجام داده است.

در پیچه

چرا سرمربی تیم ملی رویه خلاف کی‌روش را در پیش گرفته؟ ویلموتس، وکیل مدافع حقوق داوران فوتبال!



شهروند | سرمربی بلژیکی تیم ملی فوتبال که برخلاف کارلوس کی‌روش در این چند ماه با کمترین حاشیه کار خود را پیش برده، روی مسأله عدم اعتراض به داور توسط بازیکنانش در زمین تأکید جدی دارد. مارک ویلموتس، چند روز بعد از حضورش در ایران، در تمرین تیم جوانان حاضر شد و به بازیکنان این تیم تأکید کرد که به هیچ وجه به داور مسابقه اعتراض نکنند؛ اگر چه روی حرف‌شنوی از مربیان نیز تأکید داشت. در بازی‌های تدارکاتی تیم ملی در این مدت هم شاهد بودیم که ویلموتس با آرامش نسبی کنار خط حضور دارد و خیلی اهل جنجال و درگیری با داور نیست. اینها دقیقاً اتفاقاتی برعکس دوران حضور کی‌روش را رقم زده که نه تنها خودش به داور حمله می‌کرد، بلکه از کادرفنی و بازیکنانش هم می‌خواست داور را در همه بازی‌ها تحت فشار بگذارند. تأکید ویلموتس به مسائل داوری و آگاه بودن بازیکنان به این

مسأله باعث شد تا قبل از سفر به هنگ‌کنگ یک جلسه توجیهی با تدریس علیرضا فغانی برای ملی پوشان برگزار شود. در این کلاس داور بین‌المللی فوتبال ایران به بازیکنان آخرین تغییرات قوانین داوری در فوتبال را توضیح داد تا آنها در بازی‌های مختلف بی‌جهت به داور معترض نشوند یا حرکتی خلاف قانون انجام دهند که برای خودشان و تیم ملی دردسرساز شود. این طور که پیداست اعتراض به داوری در تیم ویلموتس ممنوع بوده و همه باید به حریم داور احترام بگذارند. شخصیت آرام مربی بلژیکی که اتفاقاً خیلی خشک هم نیست، باعث شده تیم ملی روند جدیدی را در پیش بگیرد و شاهد تحول بزرگی چه از نظر رفتاری و چه فنی در تیم ملی باشیم. حالا باید دید با شروع بازی‌های رسمی تیم ملی و البته در صورت رخ دادن اشتباهات داوری علیه ایران ویلموتس چه واکنش‌هایی از خود نشان می‌دهد. با شرایط فعلی قطعاً نباید انتظار جنجال‌های دوران کی‌روش را در کنار زمین داشته باشیم.

توضیح یک مصاحبه

داریوش ارجمند: منظورم سریال‌های نمایش خانگی بود

من کی گفتم تلویزیون پول کثیف دارد؟

ارجمند می‌گوید: «من کی گفتم تلویزیون پول کثیف دارد که برخی تیتزش کردند؟ یا خبرنگار حرف‌های مرا خوب نشنیده یا غرض‌ورزی در کارش بوده است.» داریوش ارجمند با اشاره به این که با سابقه زیادش در تلویزیون می‌داند که پول‌های کلان جایی در برنامه‌سازی‌ها و سریال‌های تلویزیون ندارد، گفته که «حرف‌های من در آن مصاحبه هیچ ارتباطی به تلویزیون ندارد و نمی‌دانم غرض خبرنگار از انتشار این مطلب چیست.» او که به زودی دو سریال مرضیه و ستایش ۳ را روی آنتن خواهد داشت، با اشاره به این که در مصاحبه‌اش اشاره‌ای به پول‌های میلیاردی و بی‌پشتوانه‌ای بوده که در شبکه نمایش خانگی دست به‌دست می‌شود، گفت: «هنرپیشه‌ای در یک سریال نمایش خانگی میلیاردی دستمزد می‌گیرد اما در تلویزیون از این خبرها نیست.» «شهروند» با احترامی که برای داریوش ارجمند به‌عنوان یکی از بهترین بازیگران این کشور قایل است، با این که متن تنظیم‌شده‌اش ارتباط چندانی با موارد اعتراضی ایشان نداشت، اما توضیحات این بازیگر را بی‌کم‌وکاست در همان صفحه منتشر می‌کند.