



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

۴۰۰ هزار تن مصرف کاغذ

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «آمارهای گوید ۴۰۰ هزار تن مصرف کاغذ سالانه‌است که شامل درسی و تحریر و ۸۰ هزار تن آن هم مطبوعات و کتب است. شرایط مادر بحث کاغذ مطلوب نیست و وضع خوبی نداریم، عملاً در دو ماه گذشته تخصیص ارز و واردات در حال انجام است. افراد دارای مجوز واردات کاغذ، پنج واردکننده اصلی هستند که مطبوعاتی که به چاپ می‌رسانند، تیراژ بالایی دارند. آنها حق واردات کاغذ دارند و تلاش می‌کنیم تعداد واردکننده‌ها را گسترش دهیم. در دوماه آینده به تصمیمات گرفته‌شده شرایط مطلوبی ایجاد خواهد شد تا کسانی که تاکنون واردات نداشته‌اند بتوانند برای تامین کاغذ مورد نیاز اجازه‌واردات بگیرند.»

محرم امسال فضای مجازی به کمک بازار کتاب آمده است

پیشخوان در خدمت عاشقی



«کتاب آه» استقبال زیادی شد. کتابی که گردآوری تصویرها و دیالوگ‌ها و نامه‌های ردوبدل‌شده میان شخصیت‌های دخیل در حادثه کربلا و درواقع حاصل بازخوانی و ویرایش مقتل مهم‌م و معتبر «نفس المهموم» است. کتاب از مرگ معاویه شروع می‌شود و تا وقایع بعد از عاشورا ادامه پیدا می‌کند. روایت‌های کوتاه کوتاه و زبان ساده و قابل فهم این کتاب، از مزیت‌های بزرگ آن است که خواننده ترجیح می‌دهد به جای خواندن دمع السجوم و نفس المهموم، این کتاب را بخواند و با روایت‌های آن همراه شود.

البته نگاشته نماند که یکی از نکاتی که کتاب آه را بیشتر سر زبان‌ها انداخت این بود که شهاب حسینی، حامد بهداد و بهروز رضوی آن را خواندند و فایل صوتی کتاب با صدای آنها هم به بازار آمد.

کتابی که وقف آقاست

کتاب «روضه» هم یک‌جورهایی بازنویسی بخش‌هایی از یک کتاب قدیمی‌تر و گزیده‌ای مستند از کتاب روضه‌الشفهدا اثر ملا حسین واعظ کاشفی است. محمد حقی که بخشی از این کتاب را انتخاب و بازنویسی کرده است در مورد آن می‌گوید: «این کتاب از زمان تالیف در قرن دهم تا حدود سیمصدسال نقل محافل و مجالس عزاداری بوده است و تا اوایل دوره قاجار همواره دست به دست می‌شده و حتی به زبان‌های عربی و ترکی نیز ترجمه شده است. اهمیت این اثر در آن برهه زمانی تا اندازه‌ای بود که از آن می‌شود با عنوان هندبوک مداحان و ذاکرین اهل بیت(ع) یاد کرد. این اثر در بازه زمانی سیصد سال پس از تالیف خود چنان شهرتی پیدا می‌کند که اصطلاح جلسه روضه‌خوانی بر مبنای خوانش متن این اثر به ادبیات عزاداری ما وارد می‌شود که منظور جلساتی بوده که از روی این کتاب برای مخاطبان خوانش می‌شده است. من تمامی فرازهای بخش امام حسین(ع) و عاشورای کتاب روضه‌الشفهدا به استناد نزدیک به ۴۰۰ رفرنس از منابع پژوهشی متقدم مورد بررسی قرار گرفته است و روایت‌هایی که استناد قوی و محکم درباره آنها وجود داشت را با توجه به ترتیب زمانی در کنار هم قرار دادم.» این‌طور که نویسنده گفته تمام عواید حاصل از فروش این کتاب با هماهنگی ناشر وقف امام حسین(ع) شده است.

مناسبت‌ها همیشه تأثیر خودشان را در بازار بی‌رمق کتاب می‌گذارند و در محفل‌های مطالعاتی و کتابفروشی‌ها عنوان‌هایی دیده می‌شوند که رنگ و بویی از مناسبتی که روزها و حال و احوال مردم تحت تأثیر آنها است، دارند؛ مثل همین روزها که همه چیز از بازار کتاب تا در و دیوار شهر حسینی است. البته امسال آن‌چه در بازار کتاب می‌گذرد کمی با سال‌های گذشته متفاوت است؛ از این نظر که یکی دو کتاب پرفروش این روزها بازتاب خیلی زیادی در شبکه‌های اجتماعی داشته و توجه خیلی‌ها را به خودشان جلب کرده‌اند، مرور پرفروش‌ها نشان می‌دهد که این روزها بخشی از مردم ترجیح می‌دهند چه کتاب‌هایی بخوانند و در چه حال و هوایی باشند و تغییر ذائقه کتابخوان‌ها را هم توضیح می‌دهد.

غصه سرایت دل‌بستگی

نشر اطراف که عمر زیادی از تاسیس‌اش نمی‌گذرد، آن‌قدر در همین مدت کوتاه خوش‌سلیقه بوده که هر چند وقت یک‌بار یکی از محصولاتش جای خودشان را در دل کتابخوان باز می‌کند و توجه کتاب‌بازهای فضای مجازی را هم به سمت خودشان می‌کشد؛ یکی از آنها همین کتاب تازه‌ای است که به رسم نشر اطراف؛ امسال در آستانه محرم چاپ شده است یعنی «زان تشنگان». در توضیح کتاب گفته: «این کتابی ماجرای سرایت دل‌بستگی است. قصه دست به دست شدن سرسپردگی ابدی. بیست و چهار نفر در این کتاب زندگی‌شان را جست‌وجو کرده‌اند تا آستانه‌ای را بیابند که بعد از آن برای همیشه به شور محرم پیوند خورده‌اند. بیست و چهار نفر در جست‌وجوی خاطره‌های‌شان به غریبه یا خویشاوندی رسیده‌اند که سالی و ماهی و روزی، این عشق را به راوی انتقال داده است. زان تشنگان کتاب سوم از مجموعه «کاشوب» است که نشر اطراف در آستانه محرم هر سال منتشر می‌کند. کتاب‌های کاشوب و رست‌خیز دو جلد دیگر این مجموعه هستند.»

روایت آه

مقتل‌خوانی از آن کارهایی است که عزادارهای قدیمی و استخوان‌دار در ایام محرم زیاد انجام می‌دادند اما ادبیات مقتل‌های معتبر و قدیمی چندان به ادبیاتی که جوان‌های امروزی به آن علاقه نشان می‌دهند، نزدیک نیست؛ به همین دلیل هم از

پیاده‌روهای تهران توسط برخی مردم و مغازه‌داران اجاره داده می‌شود

هر موزاییک شبی ۱۰ هزار تومان

ماجرای پیاده‌روهای شهر حالا پیچیده‌تر از قبل شده است. پیش از این ساماندهی دستفروشان بحث و نگرانی‌های بسیاری را برای این قشر به وجود آورده بود و حالا معلوم شده این افراد مجبورند برای کار در خیابان هم به افرادی که هنوز مشخص نیست چه کسانی هستند، اجاره پرداخت کنند. باشگاه خبرنگاران در خبری در این مورد می‌گوید یک دوربین مخفی ضبط کرده که پیاده‌روهای تهران توسط عده‌ای اجاره داده می‌شود. هر موزاییک شبی ۱۰ هزار تومان و ماهی حدود ۲ تا ۳ میلیون تومان.

ماجرای کرایه پیاده‌روهای شهر را اما نخستین بار صدواسیما مطرح کرد و در گزارشی اعلام شد که پیاده‌روهای اطراف میدان ولیعصر تهران توسط برخی افراد و تعدادی از مغازه‌داران اجاره داده می‌شوند. پس از آن و در روز گذشته با سردار بیات، فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران مصاحبه شد. مصاحبه‌ای که بیات در آن گفت پایان سال طرح ساماندهی دستفروشان را در دستور کار قرار دادند که محدوده چهارراه ولیعصر تا میدان را شامل می‌شد و در سال جاری هم این طرح را ادامه دادند: «ما بنا بر برخورد با دستفروشان نداریم. بحث ساماندهی است. به این عنوان که دستفروشان واقعی و غیرواقعی را شناسایی کردیم و معابر فروشان که سودجو هستند و معابر را اجاره می‌دهند را هم طی کاری اطلاعاتی مورد شناسایی قرار دادیم.»

بیات می‌گوید شناسایی لیدرهای فروشنده معابر هنوز ادامه دارد و پلیس می‌خواهد چنانچه مردم می‌دانند چه کسانی این کار را انجام می‌دهند هم به آنها اطلاع دهند: «در این میان از کسبه و مغازه‌داران گلایه داریم، چراکه ۶۰ تا ۷۰ درصد این اجاره‌ها با هماهنگی و حمایت مغازه‌داران انجام می‌گیرد، بنابراین این‌ها هم باید همراهی کنند و چنانچه آنها خودشان هماهنگی کنند، خوب است، در غیر این صورت با آنها برخورد خواهد شد.» او می‌گوید این کار، هم در خواست شورای شهر است و هم شهردار و همین‌طور حساسیت فرمانده ناچار برای رسیدگی به این وضع زیاد است.

پیش از این و در سال ۹۴ هم خبرهایی وجود داشت مبنی بر فروش پیاده‌رو به وسیله شهرداری. در آن زمان خبرهایی بود که می‌گفتند پیاده‌فروشی توسط شهرداری بحث تازه‌ای نیست، چرا که بر همه عیان گشته بسیاری از دستفروشانی که در خیابان‌ها و پیاده‌روها بساط کرده‌اند و حسایی بازار گرمی می‌کنند و حسایی هم فروش دارند، کف پیاده‌رو را از شهرداری اجاره کرده‌اند. رحمت‌اله حافظی، عضو شورای شهر در آن زمان نیز با تأیید تخلف‌بودن پیاده‌فروشی توسط شهرداری تأکید کرده بود که اگر شهرداری در مواردی اقدام به پیاده‌فروشی کند، رسانه‌ها و مردم باید به ما گزارش دهند، تا پیگیری کنیم: «این کار کاملاً خلاف قانون است، زیرا پیاده‌رو محلی عمومی است، مگر آن که فضاهای مناسبی برای این کار خارج از پیاده‌رو تعبیه شود، در غیر این صورت فضای عمومی در اختیار عامه مردم است و شهرداری حق واگذاری آن را ندارد.» حالا بعد از گذشت چهار سال از آن صحبت‌ها باز هم بحث فروش پیاده‌رو مطرح است و مشخص نیست در حال حاضر حضور شهرداری در این زمینه به چه شکل است. آیا این سازمان هم در کرایه‌ای این محل‌های عمومی دست دارد یا خیر. نکته‌ای که آن هم باید مورد بررسی دقیق قرار گیرد.



گزارش تصویری



▲ تولیت آستان قدس رضوی در واکنشی اینستاگرامی درباره مداحی‌های مهدی رسولی در محرم امسال نوشته است: «رهبر انقلاب فرموده‌اند که در کار مداحی شما چند چشمه هنری وجود دارد: شعر تان هنر است، صدای‌تان هنر است، آهنگی که انتخاب می‌کنید هنر است، اشارات و کارهایی که انجام می‌دهید، هنر است.» (عصر ایران)



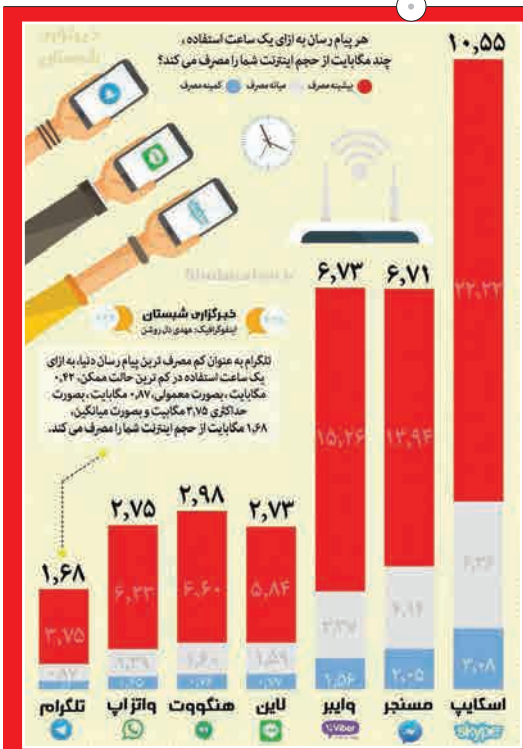
▲ آینده‌های مترو میز توات نیستند! این در واقع خامه‌کلام بعضی از راهبران قطار است که حضور بعضی از خانم‌ها جلوی این آینده‌ها اعصاب‌شان را به هم ریخته است. یکی از راهبران قطار در این باره گفته است: «حضور خانم‌هایی که جلوی آینده‌های کنارهای سکوی مترو می‌ایستند، برای راهبران قطار به یک معضل تبدیل شده است. برخی مواقع تذکر می‌دهیم و گاهی اوقات هم مجبوریم بی‌خیال شویم.» (ایستا)



▲ در این تصویریکی از جلسات دفاع پایان‌نامه‌کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات را می‌بینید که در آن دانشجو به همراه خانواده‌اش، شیرینی‌های خانگی پخته‌اند و پذیرایی از مدعوین را به این شکل برگزار کرده‌اند. (کانال خبری بی‌اس‌بی)



◀ پیداشدن اسکناس‌های متعلق به یک پیرزن در یکی از روستاهای اردبیل! (اخبار لحظه‌ای اردبیل)



در این تصویر اینفوگرافیک که توسط پارسی‌نیوز تهیه شده، به این پرسش پرداخته‌اند که هر پیام‌رسان به ازای یک ساعت استفاده، چند گیگابایت از حجم اینترنت شما را مصرف می‌کند؟

اینفوگرافیک

مجازات حیوان آزاری تشدید می‌شود

در طرح ممنوعیت حیوان‌آزاری که به امضای ۱۰۰ نماینده مجلس رسیده و به‌تازگی اعلام وصول شده، ضرب‌و‌شتم، شکنجه، مجروح‌کردن عمدی، جراحی‌های غیرضروری و مثله‌کردن از مصادیق حیوان‌آزاری عنوان شده و مجازات حبس بیش از ۶ ماه تا ۲ سال، جزای نقدی بیش از ۲۰ میلیون ریال تا ۸۰ میلیون ریال و شلاق از ۳۱ تا ۷۴ ضربه برای مرتکبان پیش‌بینی شده است. محمدضاتابش، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اعلام وصول طرح ممنوعیت حیوان‌آزاری در هفته گذشته گفته: «ما این طرح را رایه کردیم تا خلأ قانونی موجود در این زمینه مرتفع شود. البته پیش‌نویس این طرح از مدتی پیش آماده بود اما به دلیل بار مالی طرح، منتظر رایه لایحه از سوی دولت یاقوه قضائیه بودیم که چون این لایحه رایه نشد، طرح خود را با امضای ۱۰۰ نفر از نمایندگان تقدیم مجلس کردیم.»

پشت پرده

در باب فشارها برای فیلتر ینگ و محدودیت بیشتر

شما که با مایکل جکسون هم مشکلی ندارید برادر!

جمع می‌کند؟ کسی درخواست پرسش از او را مطرح می‌کند؟ نه. کسانی هم که باید جلو بیفتند دل‌وایس‌ها هستند که این‌طور مواقع فریاد هیهات هیهات‌شان بلند می‌شود و به اسم ارزش و آرمان آسمان را به زمین می‌رسانند. اگر نه آنهاپی که با فیلترینگ مخالفند و می‌گویند محدودیت برآزنده جامعه ما نیست که با اسم بردن از یک خواننده قلب‌شان نمی‌گیرد.

پس بیایید رو راست باشیم. این فضا هر چه در چارچوب قانون و ضوابط بازتر باشد، نفعش به خودمان می‌رسد. اغلب آنهاپی هم که مدام بر طبل بسته‌شدن می‌کوبند، دل‌شان برای منافع جامعه و مصلحت‌های ملی نسوخته. لابد بیشتر نگرانند که این فضا و باز بودنش چه لطمه‌ای می‌تواند به روابط و منافع غیرشفاف بزند؛ اگر نه می‌بینید که؛ نه با مایکل جکسون مشکلی دارند، نه با شایعه‌پراکنی درباره سهمیه‌ای شدن بنزین، نه بدهی‌های میلیاردی شهرداری سابق و نه چیزهای ناجور دیگر. آنها فقط با مطالب خاصی مشکل دارند.

ادامه از صفحه یک | تازه باید شکرگزار باشیم که خبری از تخریب یا خدای‌نکرده ضرب و جرح نمی‌رسد. خب، در این حالت برخورد کسانی که نگران آزادی و باز بودن رسانه‌ها هستند، چه باید باشد؟ جز این است که باید جلو بیفتند و قبل و بیش از همه خواستار بازخواست رسانه تقصیرکار باشند؟ اما چنین اتفاقی رخ می‌دهد؟ نه، چرا؟ لابد چون رسانه از خودمان است یا فکر می‌کنیم آن‌چه پیش آمده را می‌شود انداخت تقصیر دولت و کمی هزینه بیشتر ایجاد کرد.

در سکانس بعدی یکی از مسئولان سابق که نه در اظهارات و نه در رفتارش حد و مرزی برای خود قابل نیست، یادش می‌افتد که برای مایکل جکسون پیام تبریک تولد نفرستد. مایکل جکسون را هم همه می‌شناسند و گفتن این که تبریک گفتن برای مثلاً یک مدیر دولتی چه عواقبی می‌تواند داشته باشد، لازم نیست. اما همین تبریک عجیب و نامتعارف برای جناب مسئول سابق چه هزینه‌ای دارد؟ کسی بابتش نگران می‌شود و امضا

حاشیه نویسی