شمایل

دست ایادی جنایتکار و آدمکش آمریکا در بمب‌گذاری دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی

مجاهد و عارف عظیم‌الشان آیت‌ا...
سید محمد بهشتی همراه دهها
تن از یاران همگام خود شهید شد

ایادی آمریکا بزرگترین جنایت تاریخ انقلاب را مرتکب شدند

امام امت مناسبت
سوءقصد به
حجت‌الاسلام خامنه‌ای

چاپ دوم
جمهوری اسلامی

هرچه شخصیتها را ترور کردند، قدرت مقاومت را در صفوف فشرده ملت بالاتر بردند

اسامی شهدای فاجعه عظیم دیشب

خدا و ندرا شکر که هر توطئه که چیدند
ملت فداکار را منسجم‌تر نمودند

صفحه نخست روزنامه جمهوری اسلامی- هشتم تیر ۱۳۶۰

۳۹ سال پیش در چنین روزی، برابر هفتم تیر ۱۳۶۰ خورشیدی، دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی واقع در سرچشمه تهران بر اثر یک حمله تروریستی و انفجار بمبی مهیب ویران شد. در زمان انفجار، جلسه‌ای در سالن اجتماعات دفتر مرکزی حزب در حال برگزاری بود. در این جلسه بحث روز درباره تورم بود اما به پیشنهاد عده‌ای از اعضا راجع به انتخابات ریاست جمهوری نیز بحث شد. بر اثر این انفجار، آیت‌الله سید محمد حسینی بهشتی، سیاستمدار، فقیه، رئیس دیوان عالی کشور و دبیر کل حزب جمهوری اسلامی و تعداد زیادی از مسئولان کشور به شهادت رسیدند.

کوانتوم

پابلو، با استعداد، مسلح و پرکار

[شهروند] چه کسی است که پیکاسو و نقاشی‌های عجیب وغریبش را نشناسد؟ کسی که به همراه ژرژ براک، نقاش و پیکرتراش فرانسوی، سبک «کوبیسم» را پدید آورد. خالق «دوشیزگان آوینیون» و «گرنیکا» عقیده داشت که تابلوها و طرح‌هایش یادداشت‌های روزانه او هستند و مجموعه آنها کتاب زندگی‌اش را شکل می‌دهند. بالاترین رقم پرداخت‌شده در ازای یکی از نقاشی‌های پابلو پیکاسو، ۱۷۹ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار و برای تابلویی به نام «زنان الجزایر» است که در در سال ۲۰۱۵ میلادی به فروش رفت. تابلوی «نقاش و مدلش» از دیگر آثار پیکاسو در ابعاد بزرگ است که در موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود. در ادامه این مطلب با ابعاد متفاوتی از زندگی این هنرمند بنام قرن بیستم آشنا می‌شوید.

۱- پابلو پیکاسو در بیستم فوریه سال ۱۸۸۱ در اسپانیا به دنیا آمد.

۲- نام کامل او از ۲۳ کلمه تشکیل شده است.

۳- وقتی پیکاسو به دنیا آمد، به قدری کوچک بود که پرستار مراقب او گمان می‌کرد، جانی در بدن ندارد.

۴- اسم پابلو شبیه کلمه «مداد» در زبان اسپانیایی است.

۵- پدر پیکاسو نیز هنرمند بود و از هفت سالگی آموزش پسرش را کلید زد.

۶- پابلو نخستین اثر هنری‌اش را در نه سالگی کشید؛ نقاشی مردی سوار بر اسب در مبارزه با یک گاو وحشی.

۷- زمانی که پابلو به سیزده سالگی رسید، پدرش نقاشی کردن را کنار گذاشت؛ چون معتقد بود پسرش از او خیلی بهتر نقاشی می‌کشد.

۸- پابلو در سیزده سالگی تنها با یک هفته تمرین کردن در آزمون ورودی دانشکده هنرهای زیبا پذیرفته شد.

۹- سیزده سالگی برای پیکاسو سن مهمی بود. او در این سن نخستین گالری هنری‌اش را پشت یک مغازه چترفروشی برگزار کرد.

۱۰- یکی از مهم‌ترین و معروف‌ترین آثار پیکاسو پرتره‌ای بود که در پانزده سالگی کشید.

۱۱- زمانی که پابلو نوجوان بود، خواهر کوچک او به دیفتری مبتلا شد و از دنیا رفت. بعد از این واقعه ناگوار خانواده پیکاسو به بارسلونا مهاجرت کردند.

۱۲- نخستین شغلی که پیکاسو پیدا کرد، کار برای یک دلال آثار هنری بود.

۱۳- بسیاری پیکاسو را مبدع سبک کوبیسم می‌دانند؛ سبک طراحی و نقاشی با اشکال هندسی.

۱۴- پیکاسو غیر از نقاشی مجسمه‌سازی، نقاشی روی سرامیک، طراحی داخلی، سرودن شعر و نمایش‌نامه‌نویسی هم انجام می‌داد.

۱۵- او همیشه یک هفت‌تیر با خودش حمل می‌کرد.

۱۶- در میانه جنگ جهانی دوم، هم‌زمان با اشغال پاریس، آلمانی‌ها نمایش آثار پیکاسو را ممنوع اعلام کرده بودند؛ چون اعتقاد داشتند او هیچ یک از قوانین هنری را رعایت نمی‌کند.

۱۷- پابلو پیکاسو کمونیست بود.

۱۸- خیلی از نقاش‌های هم‌عصر و بعد از پیکاسو از روی تعداد زیادی از آثار و نقاشی‌های او کپی کردند.

۱۹- پیکاسو یکی از رکورددارن بیشترین آثار هنری در دنیاست. او طی ۷۸ سال حیات هنری‌اش، بیش از ۱۴۷ هزار و ۸۰۰ اثر هنری خلق کرد؛ ۱۳ هزار و ۵۰۰ تابلو، ۱۰۰ هزار حکاکی، ۳۴ هزار تصویر برای کتاب و ۳۰۰ مجسمه و سرامیک.

۲۰- پیکاسو یکی از گران‌ترین تابلوهای نقاشی را در جهان کشیده است. این نقاشی در سال ۲۰۱۵ به ارزش ۱۷۹ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار به فروش رسید.

۲۱- شاید باورتان نشود، اما پیکاسو عاشق حیوانات بود. او در زندگی سرپرست یک موش، لاک‌پشت، میمون و چندین و چند سگ و گربه بود.

۲۲- پیکاسو در زمان مرگ ثروتمندترین هنرمند عصر خودش بود.

۲۳- پابلو در هشتم آوریل ۱۹۷۳، در فرانسه به دلیل نارسایی و مشکلات قلبی و تنفسی از دنیا رفت.

۲۴- ۱۳ سال بعد از مرگ پیکاسو، همسرش ژاکلین که بسیار تنها و افسرده شده بود با یک اسلحه کمری خودکشی کرد.

۲۵- از جایی که پیکاسو هیچ وصیتنامه‌ای نداشت، تمام ثروت و نقاشی‌های او بعد از مرگش وقف مردم فرانسه شد.

۲۶- یکی از مشهورترین جملات قصار پیکاسو این است: «هنر دروغی است که به ما کمک می‌کند، حقیقت را پیدا کنیم».

برگردان از thefactsite مترجم: فاطمه کریمی

ماضی نه چندان بعید

۱۸۵ سال پیش در چنین روزی، برابر هفتم تیر ۱۲۱۴ خورشیدی

میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام صدراعظم وقت ایران را به دستور محمدشاه قاجار در باغ نگارستان خفه کردند. محمدشاه دستور قتل شخصی را صادر کرد که خود بارها گفته بود سلطنتش را مدیون کاردانی او می‌داند. گفته‌اند چون محمدشاه روزی در حضور قائم‌مقام قسم خورده بود که هرگز خون صدر اعظم خود را بر زمین نریزد، جلاد او را خفه کرد که قسم شاه نیز نشکسته باشد. سید ابوالقاسم قائم‌مقام، معروف به قائم‌مقام فراهانی منهای برخورداری از وجهه یک سیاستمدار، در زمان خود شخصیتی ممتاز و از بزرگان عرصه ادب ایران زمین و اعاظم هنر خوشنویسی بود.

۳۳ سال پیش در چنین روزی، برابر هفتم تیر ۱۳۶۶ خورشیدی، بمب‌افکن‌های عراقی چهار نقطه پر ازدحام و متراکم شهر **سردشت** در غرب ایران را آماج بمباران شیمیایی قرار دادند. این حمله که یکی از فجیع‌ترین تهاجم‌ها با سلاح نامتعارف در زمان خود بود، آثار و پیامدهای منفی زیادی در پی داشت. حمله شیمیایی هواپیماهای متجاوز رژیم بعث عراق باعث کشته و مجروح شدن ۵ هزار نفر از اهالی این شهر شد.

نگاه

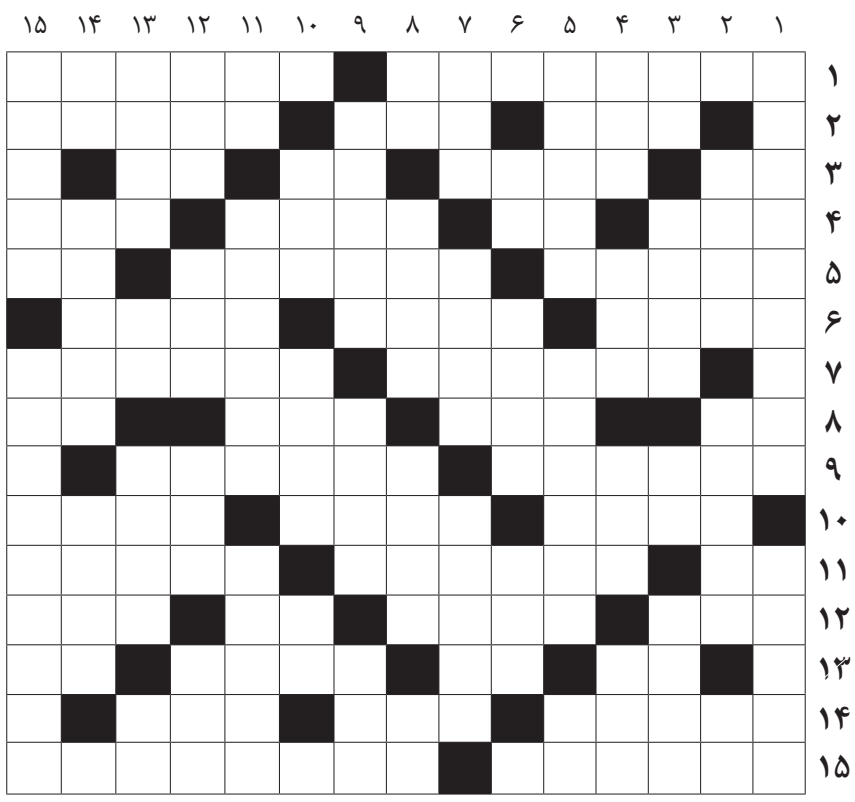
امروز شرق، فردا...؟

[ابراهیم عمران] ابن شاذان، عمید بلخ، توصیه‌ای به خواجه نظام‌الملک منشی و دبیر خود دارد که هر وقت می‌خوانمش ناخودآگاه برایم یاد روزنامه‌نگاران این دیار زنده می‌شود که چه مرارت‌ها در این روزگار سخت اقتصادی باید تقبل کنند. گویا تعدادی از خبرنگاران روزنامه شرق بنابر وضع بد موجود تعدیل و در حقیقت اخراج شدند. در وهله اول خیلی رک باید گفت چون عرضه و تقاضا در این کار متعادل نیست، لامحاله چنین کردارهایی هم صورت می‌پذیرد. درواقع چون خواننده وجود ندارد بالمآل فروشی هم نیست و فروش نباشد دخل و خرج نمی‌خواند و چه بهتر که چند صباحی وزارت کار متقبل بیمه بیکاری شود و باقی قضایا. ولی صحبت آن است این نگره چرا در جامعه واقعی و زندگی روزمره نمودی ندارد؛ یعنی چرا افراد اجتماع و پیرامون آگاهی و اطلاع ندارند که فلان نشریه نیروهایش را تعدیل کرده و فقط خانواده‌های افراد درگیر از این موارد مطلع هستند؟ پر واضح است که اصولا مطرح کردن چنین بحثی نیز خلط مبحث است و ظرف و مظروف با هم نمی‌خوانند. وقتی کنارمان، در زندگی روزانه و در رفت و آمدها نمی‌بینیم که دست فرد یا افراد روزنامه‌ای باشد، لاجرم نمی‌توان به تعدیل و اخراج روزنامه‌نگاران واکنش منطقی نشان داد. کوچک‌ترین نشریه محلی در هر کجای جهان مترقی اگر دچار مشکل شود این مخاطبان هستند که نخستین واکنش‌ها را نشان می‌دهند. شکی نیست که بحران اقتصادی ناشی از کرونا به علاوه مشکلات ساختاری اقتصاد خودمان نیز ضربه آخر را بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری وارد کرده و اگر حمایت مستقیم و غیرمستقیم دولت نباشد باقی نشریات نیز وضع مشابهی خواهند داشت. چند ماه قبل که بحث منتشر شدن یا نشدن روزنامه‌ها بود چه تحلیل‌ها که درباره وجوب رسانه نشد و حالیه که اینچنین کفگیر به ته دیگ خورده، نشانی از آن افراد همه‌چیزدان نیست. اگر واکنش نمی‌بینیم فقط به خاطر آن است که اغلب روزنامه‌ها «خودِ مردم» نیستند و دانستن نیز شاید حق آنان نباشد! که اگر روزنامه صدای بی‌واسطه توده مردم با حاکمیت و دولت باشد، به حتم تعطیلی آن و حتی بودن یا نبودن حتی یک خبرنگار برای مخاطب جای سوال و پیگیری دارد. گزاف نیست اگر ادعا کنیم حتی جماعت روزنامه‌خوان ما هم قادر نیستند نام ۵ روزنامه را همراه اسم و رسم مدیران مسئول و سردبیرانش بر زبان آورند. ما را چه شده است که زمانی نه چندان دور نام خبرنگار و روزنامه‌نگار در خاطرها می‌ماند و گزارش‌ها و یادداشت‌هایشان در یادها ماندگار. حال بماند که اکثر روزنامه‌های همسو و غیرهمسو نیز حتی در حد خبری کوتاه به این تعدیل و اخراج اشاره نکردند که خود دردی است جانکاه و شرحش در این نوشته نگنجد. حالیه اما جز این کلام چه می‌توان در فرجام کار نوشت که:

«همی گفتم که خاقانی دریغا گوی من باشد
دریغا من شدم آخر دریغا گوی خاقانی»

جدول

شماره ۲۰۰۱



افقی| ۱- کاروان شادی- اصطلاحی در بوکس ۲- ساعت قدیمی- لغزش و اشتباه- نام به هم ریخته نظریه‌پرداز یادگیری ۳- نت میانی- چاشنی پرتقال- حرف نازی‌ها- مرغ می‌رود ٤- دستی- رها- کاشف قاره آمریکا- مخترع لگاریتم ٥- نهایی- شادی‌آفرین- قطره ٦- فالگیر- خالق ارژنگ- نوعی غذای فرنگی که در ایران هم پخت می‌شود ۷- سرمربی چلسی- خانه‌اش از آثار تاریخی نایین است ۸- تصدیق انگلیسی- نظم و ترتیب- سوغات کرمانشاه- پوزه ۹- از حرکات ورزش بوکس- باقلوا ۱۰- خدایا- پیمانه‌گر- گلابی ۱۱- کلاه الف- قطر داخلی دهانه لوله تفنگ- جداکننده حق و باطل ۱۲- پهلوان- سرسری- صندلی فرنگی- پول رومانی ۱۳- گشاده- قیمت بازاری- کیسه‌کش حمام- گیاه مرداب ۱٤- سیستمی برای ضبط صدا- دستاویز- فیلم نرگس آبیار ۱٥- ورزشگاه تیم یوونتوس- نوعی مار بزرگ

عمودی| ۱- ایالتی در آمریکا- دارای تعداد زیاد- ۲- سفره چرمی- بامدادان- خاندان ۳- قطره- سردار- علامت مفعول- آقا و سرور ٤- عیب و عار- درد و رنج- بلدرچین- شتر ٥- دوازدهمین ماه سریانی- نوعی سکه قدیمی معادل ده شاهی- پیپ بی‌سر ٦- فنی در کشتی- بهترین جایگزین برای کسانی که به مصرف شیر حساسیت دارند- پوست درخت خرما ۷- ضد اول- هشتادوششمین سوره قرآن کریم- فیلم احمدرضا درویش ۸- عضوی در صورت- اسب حنایی‌رنگ- کشور بحران‌زده شمال آفریقا- حرف فاصله ۹- میوه‌ای شیرین- سبد بزرگ میوه- فرومایه ۱۰- چاق- جورچین- همراه خل ۱۱- اسب تبریزی- نازکی و لطافت- مادر فریدون در روایت شاهنامه ۱۲- مرکز استان البرز- سرمایه بدن- آتش- شبیه ۱۳- از نام‌های خدا به معنای قاضی- کمربند طبی- امپراتور بریزانس- آفت گیاهی ۱٤- یک ویک- ستاره پیشین پرسپولیس- نوعی طلاق ۱٥- نوشتن- تیم فوتبالی در انگلیس

حل جدول شماره ۲۰۰۰