

علیرضا رئیسی مطرح کرد

رنگ سیاه به این معنا است

که آمارها از وضعیت قرمز بیشتر است

شهرود | شرایط در تهران زیاد مناسب نیست و آمار بیماران کرونایی هر روز افزایش پیدا می‌کند. این موضوع سبب می‌شود که آمار شایعات نیز در این شرایط افزایش پیدا کند. یکی از این شایعه‌ها این است که برخی از شهرهای کشور از قرمز به سیاه تبدیل شده‌اند. علیرضا رئیسی درباره رنگ بندی سیاه و فوق قرمز کرونایی و نحوه اعمال محدودیت‌ها توضیح داد: «رنگ بندی جدیدی که امروز اعلام شده است صحت ندارد و می‌بایست رنگ بندی که ستاد اعلام می‌کند و توسط وزارت کشور به استان‌ها ابلاغ می‌شود مبنای کار قرار گیرد.»

او افزود: «از نظر تغییر آماری ۶۳ شهر در وضعیت سیاه هستند که از شاخصی که برای رنگ قرمز در نظر گرفتیم، فراتر رفته است به همین دلیل این تعبیر به کار برده شده است که وضعیت سیاه رنگ است. رنگ سیاه و فوق قرمز در رنگ بندی کرونایی به این معنا بوده که وضعیت قرمز است، اما شاخص آمار ابتلا و بستری کرونایی بیش از قرمز است؛ باید توجه داشت که مبنای اعلام رنگ ستاد ملی مقابله با کروناست و رنگ بندی جدید اعلام شده صحت ندارد.»

رنگ بندی اعلام شده ستاد ملی مقابله کرونای ملاک است

ستاد ملی مقابله با کرونا بیان کرد: «باید رنگ بندی اعلام شده ستاد ملی مقابله کرونای که از سوی وزارت کشور به استانداری‌ها ابلاغ می‌شود، ملاک قرار گیرد البته از نظر تحلیل آماری در ۶۳ شهر شاخص‌های کرونا بالاتر از قرمز است اما در رنگ بندی قرمز شدیدترین محدودیت اعمال شده است و در این شهرها محدودیت‌های جدیدی اعمال نمی‌شود.»

رئیس گفت: «هنوز ما برای اجرای محدودیت‌ها بیشتر باید تلاش کنیم و شاخص‌ها نشان می‌دهد که میزان رعایت پروتکل هادر حال افزایش است و باید محدودیت‌ها به دقت اجرایی شوند.»

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا بیان کرد: «در ارتباط با بانک‌ها ما هیچ کارگاه تولیدی و کارخانه را تعطیل نکرده ایم و تکلیف ادارات دولتی و خصوصی معلوم است و حداکثر تا یک سوم کارکنان باید حضوری فعالیت کنند و اداراتی که می‌توانند کامل تعطیل باشند، اجازه دارند تعطیل کنند.»

رئیس گفت: «عرضه واکسن در دنیا کم است و ما از ابتدای سال قبل درگیر تأمین واکسن کرونای بودیم و مذاکرات را انجام دادیم و قول‌های بسیاری داده شد و از قرارداد ۲۱ میلیون اسپوتنیک وی، ۴۲۰ هزار دوز واکسن دریافت کردیم، ۱۶ میلیون و ۸۰۰ هزار دوز از کوآکس خریداری کردیم اما شرکت‌های تأمین‌کننده سبک‌کواکس بدعه‌دی کردند.»

پایان فاز یک واکسیناسیون کرونای پایان فروردین ماه

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا بیان کرد: «قول داده بودیم ۱.۳ میلیون نفر تا پایان سال ۹۹ واکسن برزیم و تا پایان فروردین این وعده عملی می‌شود و فاز یک واکسیناسیون به اتمام می‌رسد و برکت، رازی و پاستور به خوبی پیش می‌روند.»

رئیس گفت: «پاستور از نیمه اردیبهشت می‌تواند واکسن تولید کند و در اختیار ما قرار دهد و قرارداد‌های خرید خارجی خوبی منعقد شده است و در اردیبهشت گشایش خوبی اتفاق خواهد افتاد، همچنین به بخش خصوصی برای واردات واکسن مجوز داده شده است.»

تهران در شرایط سخت

این در حالی است که علیرضا زالی در جلسه شورای فرماندهی ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونای در کلان‌شهر تهران، در خصوص وضعیت شیوع بیماری در استان تهران عنوان کرد: «در پایتخت برای نخستین بار تمام شهرها در وضعیت قرمز قرار گرفتند و گسترش بیماری به صورت همگن در تمامی مناطق رخ داده است.»

او ادامه داد: «استان البرز، بعد از استان گیلان، بالاترین شتاب بروز بیماری در موج چهارم را تجربه می‌کند، بنابراین در هم تنیدگی و تردد بین استان‌های تهران و البرز می‌تواند یکی از مهم‌ترین عوامل افزایش آمار ابتلا در پایتخت باشد.»

زالی با اشاره به اینکه این اواخر حجم مراجعان سرپایی به مراکز بهداشتی و درمانی استان تهران تاکنون بی‌سابقه بوده است، عنوان کرد: «بر اساس گزارشات روزانه در تهران، از هر دوازده مراجع‌کننده به مراکز با علائم بیماری کرونا، تست PCR یک نفر مثبت می‌شود، همچنین نرخ مثبت شدن تست‌های سریع نیز ۲۵ درصد برآورد شده است؛ این نشان از پخش گسترده ویروس در استان دارد.»

فرمانده ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونای در تهران گفت: «اکنون شاخص اپیدمیولوژیک مولد پایه در تهران، ۱.۶ گزارش شده است که از سرعت بالای سرایت و شیوع بیماری حکایت دارد. این شاخص در اسفندماه در تهران ۰.۷ تا ۰.۸ متغیر بود.»

به گفته زالی، از ابتدای فروردین ماه ۵۳ درصد مجموع بستری و ۷۵ درصد مجموع مرگ و میر در افراد ۶ ساله به بالا رخ داده که البته این آمار در نوجوانان و کودکان زیر ۱۰ سال با کاهش روبه‌رو بوده و از ۱۰۲ درصد در اسفندماه، به ۴ درصد در فروردین ماه رسیده است.



استعدادیابی کودک و نوجوان به «شهرود» توضیح می‌دهد. او با مثال از دیگر کشورها معلمینی که تخصص نداشتند، در چندین جلسه غیرحضور و حضوری مهارت‌ها را آموخته و در کنارش به صورت زمینه‌ای با دانش‌آموزان شروع به کار کردند.

محمودخواه توضیح می‌دهد: «مهارت‌آموزی در این طرح به گونه‌ای بوده که وقتی دانش‌آموز به پایه نهم برسد، دست‌کم یک مهارت کامل را یاد گرفته باشد، حتی در صورتی که به رشته‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش هم نرود، یک مهارت عملی را در زندگی‌اش بلد است.»

کارگاه‌ها تجهیزات کامل دارند؛ کارگاه نجاری با همه وسایل و کارگاه خیاطی با چرخ خیاطی‌های مجهز. دانش‌آموزان هدف در سن بین ۱۱ تا ۱۴ سال هستند و بدون پیش‌زمینه آموزش عملی انتخاب رشته و مسیر تحصیلی برایشان سخت است. کلاس‌های نجاری طراحی پارچه و... به آنها کمک کرده ذهن‌شان را برای ادامه راه متمرکز کنند.

هنرستان‌ها استفاده شد تا تخصص کافی و کاربردی برای ارابه مهارت‌ها داشته باشند. معلمینی که تخصص نداشتند، در چندین جلسه غیرحضور و حضوری مهارت‌ها را آموخته و در کنارش به صورت زمینه‌ای با دانش‌آموزان شروع به کار کردند.

محمودخواه توضیح می‌دهد: «مهارت‌آموزی در این طرح به گونه‌ای بوده که وقتی دانش‌آموز به پایه نهم برسد، دست‌کم یک مهارت کامل را یاد گرفته باشد، حتی در صورتی که به رشته‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش هم نرود، یک مهارت عملی را در زندگی‌اش بلد است.»

کارگاه‌ها تجهیزات کامل دارند؛ کارگاه نجاری با همه وسایل و کارگاه خیاطی با چرخ خیاطی‌های مجهز. دانش‌آموزان هدف در سن بین ۱۱ تا ۱۴ سال هستند و بدون پیش‌زمینه آموزش عملی انتخاب رشته و مسیر تحصیلی برایشان سخت است. کلاس‌های نجاری طراحی پارچه و... به آنها کمک کرده ذهن‌شان را برای ادامه راه متمرکز کنند.

مدارسی که سهم خود را در تربیت نسل آینده به خوبی ایفا می‌کنند

مجری و ناظر اجرای کارگاه‌ها توضیح می‌دهد که معلم‌ها ابتدای راه کمی گارد گرفتند ولی زمانی که کار شروع شد، استقبال معلم‌ها از دانش‌آموزان بیشتر بود، چون خودشان هم یک مهارت عملی یاد می‌گرفتند. استقبال بچه‌ها و والدین هم از این طرح بسیار خوب بوده و دانش‌آموزان با علاقه در کلاس‌های آنلاین و حضوری شرکت می‌کردند.

نقش و سهم مدارس در تربیت نسل آینده بسیار زیاد است و مدارس می‌توانند در راستای تحول فرآیندهای آموزشی نظری محور نقش مهمی در کاهش آسیب‌های اجتماعی داشته باشند. یکی از مهم‌ترین بسترها همین هدایت صحیح دانش‌آموز برای آینده شغلی و اجتماعی است. این طرح هم دقیقاً با هدف ترویج فرهنگ مهارت‌آموزی و ارتقای سطوح مهارتی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه طراحی شده و فرصتی را برای دانش‌آموزان دوره اول فراهم می‌کند تا علاوه بر کسب مهارت در رشته‌های متفاوت دید و نگاه مناسبی برای هدایت تحصیلی و انتخاب رشته در دوره دوم متوسطه به دست آورند.

به تخصص‌های گوناگون نیاز داریم

«متأسفانه در گذشته در دنیا نوع نگاه درجه دومی به مهارت‌آموزی وجود داشت اما با توجه به تغییر پارادایم‌های مختلف آموزش و اشتغال‌پذیری به این سمت حرکت کرده‌اند.» این توضیحات را مریم صمدی کارشناس حوزه آموزش و

کنارش سرمایه‌گذاری برای تهیه و تجهیز کارگاه‌های مهارت‌های عملی در نظر گرفته شد تا این مهارت‌ها به بچه‌ها آموزش داده شود.»

به این ترتیب زمانی که دانش‌آموز بخواهد وارد یک مقطع درسی بالاتر شود، یک مهارت را کامل یاد گرفته است. محمودخواه با ذکر مثال ادامه می‌دهد: «مثلاً دانش‌آموز مقطع هفتم تا نهم در این طرح مهارت کار با چوب یا طراحی لباس را به صورت حرفه‌ای یاد می‌گیرد.»

چند راهی انتخاب رشته و چه کنم‌های همیشگی

وقتی یکسری مهارت‌ها در نوجوان شکوفا می‌شود، انتخاب رشته و مسیر تحصیلی و شغلی هم برایش ساده‌تر و هدفمندتر است. این هدف قطعاً مهم‌ترین دستاورد طرح‌های این چنینی محسوب می‌شود. دانش‌آموز سال نهم زمانی که با چند راهی انتخاب رشته مواجه می‌شود، بیشتر مواقع با تردید مواجه است؛ چون در ۸ سال مدرسه و قبل از آن هم در خانواده فرآیند مهمی برای کشف مهارت‌ها و استعدادهاش نداشته است. محمودخواه چند راهی انتخاب رشته را مهم‌ترین چالش دوران مدرسه بچه‌ها توصیف می‌کند و می‌گوید: «این دوره‌ها تجربه عملی به ما ثابت کرده که برای تمرکزدهنی دانش‌آموز در زمان انتخاب رشته مهارت‌آموزی بسیار کمک‌کننده است.»

او ادامه می‌دهد: «بچه‌ها با مهارت‌هایی که یاد می‌گیرند، نقش مهارت را در کار و شغل و آینده می‌بینند و برای انتخاب و هدایت تحصیلی و آینده‌شان بسیار مفید است.»

محمودخواه که خودش سال‌ها در رشته‌های هنری در مدارس تدریس می‌کرده، می‌گوید: «تخصص ما در زمینه‌های هنری در مدارس بسیار محدود و بعضاً غیرحرفه‌ای است. این طرح واقعا کمبودهای رشته‌های فنی و هنری را جبران کرد و در صورتی که موفق انجام شود، در کل کشور پیاده‌سازی می‌شود.» مهارت‌هایی که دانش‌آموزان در این دوره آزمایشی در منطقه ۷ فرا گرفته‌اند، چه چیزهایی است؟ مجری و ایده‌پرداز طرح در آموزش و پرورش توضیح می‌دهد: «کار با نظرسنجی آغاز شد؛ از دست‌اندرکاران آموزشی و صاحب‌نظران پرسیدیم که جای کدام مهارت‌ها در مدارس خالی است؟ نهایتاً ۶ رشته برای آموزش مهارت‌های عملی به دختران و پسران انتخاب شد.» از کار با چوب، طراحی و دوخت پوشاک، طراحی‌های سنتی گرفته تا مهارت‌های تخصصی الکترونیک و برق. برای آموزش تخصصی از مدرسین

راضیه زرگری | «کارکردن باره و چوب، تمرکز را در درس خواندن بیشتر کرد. محیط کارگاه و ساختن یک وسیله با دست‌های خودم آنقدر برایم لذت‌بخش بود که تصمیم گرفتم نجاری را به صورت حرفه‌ای در کنار مدرسه یاد بگیرم.» سامان دانش‌آموز پایه هشتم است که سال تحصیلی گذشته فرصت حضور در کارگاه‌های مهارت‌آموزی را پیدا کرده و حالا یکی از علاقه‌هایش را کشف کرده است.

کارگاه‌های مهارت‌آموزی برای پایه‌های هفتم، هشتم و نهم به صورت آزمایشی یا پایلوت در منطقه ۷ تهران آموزش و پرورش تهران و یکی دو شهر دیگر، در سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰ راه‌اندازی و اجرا شده است.

الهام هم در همین کلاس‌ها، پشت چرخ نشستن را یاد گرفته و تصمیمش برای انتخاب رشته تا دو سال دیگر عوض شده. این دانش‌آموز پایه نهم می‌گوید: به خیاطی علاقه داشتم ولی در این کارگاه‌ها فهمیدم چقدر می‌توانم ایده‌های جدید روی پارچه پیاده کنم. حالا دوست دارم در دانشگاه هم طراحی دوخت بخوانم.

این طرح فرآیندی است که در حوزه مهارت‌آفرینی مدیریت و راهبری به نام طرح مهارت‌آموزی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه، بر مبنای حوزه تربیت و یادگیری کار و فناوری و فرهنگ و هنر در راستای اجرایی شدن سند تحول بنیادین و عملیاتی کردن بسته‌های تحول‌آفرین انجام می‌شود.

هر دانش‌آموز- یک مهارت؛ شعار طرح مهارت‌آموزی منطقه ۷ آموزش و پرورش تهران است. «دانش‌آموزان با یک مهارت براساس علاقه‌مندی و انتخاب پودمان آشنا می‌شوند، به این صورت که در پایه هفتم یک مهارت را شروع می‌کنند و در پایه هشتم و نهم به صورت پیشرفته آن را ادامه می‌دهند تا جایی که در پایه نهم متناسب با رشته انتخابی خود توانایی انتخاب و ادامه در رشته‌های دوره دوم را به دست آورند.» نرگس محمودخواه طراح و ایده‌پرداز طرح است که این توضیحات را به «شهرود» می‌دهد. به گفته این مسئول آموزش و پرورش منطقه ۷ تهران طرح در قالب ۶ پودمان مهارتی در درس کار و فناوری و فرهنگ و هنر است که دبیران با شرکت در سه دوره کلاس‌های غیرحضور مهارت‌ها را آموخته و به صورت آنلاین و حضوری به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود.

مهارت‌آموزی فرصتی را برای دانش‌آموزان دوره اول فراهم می‌کند تا دانش‌آموزان علاوه بر کسب مهارت در رشته‌های متفاوت دید و نگاه مناسبی برای هدایت تحصیلی و انتخاب رشته در دوره دوم متوسطه به دست آورند.

معلم‌هایی که مهارت عملی یاد گرفته و به بچه‌ها منتقل کردند

محمودخواه توضیح می‌دهد: «خیلی از معلم‌های رشته‌های کار و فناوری و فرهنگ و هنر، افرادی هستند که تخصص کافی در این زمینه ندارند. اکثر معلم‌های ریاضی یا عربی برای درس فنی و هنری هم حاضر می‌شوند تا صرفاً ساعت‌های تدریس‌شان پر شود.»

طرح مهارت‌آموزی که حالا در منطقه ۷ تهران اجرا شده و اتفاقاً مورد استقبال هم قرار گرفته، در ابتدای راه برای پویا کردن رشته‌های کار و فناوری و هنر ایده‌پردازی شد تا بچه‌ها به صورت حرفه‌ای مهارت‌های فنی و نری را یاد بگیرند. اولین کاری که انجام شد، آموزش مربی‌ها یا همان معلم‌های این رشته‌ها توسط متخصصان هنر و کار و فناوری بود. مجری طرح در منطقه ۷ آموزش و پرورش می‌گوید: «وقتی این مهارت‌ها به مربی انتقال یافت، در