

# می خواهیم زنده بمانم در خطر توقیف!

## بازی رسانه‌ای - تبلیغاتی یا کشمکش نیروی انتظامی و سریال پر بیننده؟!



منتشر کرده است: «همانگونه که طی شماره پیروی اعلام گردیده مجموعه نمایش خانگی «می خواهیم زنده بمانم» توسط آقای محمدحسین شایسته (تهیه‌کننده) بدون هماهنگی و اخذ مجوزهای لازم از اداره سینمایی این معاونت تهیه و تولید و پس از بخش مشخص شد مشارالیه ملاحظات و استانداردهای سازمانی ناچاراً در اثر تولید رعایت نموده و همین امر اعتراض جمع کثیری از کارکنان ناچاراً در پی داشته است؛ لذا پس از اعتراض ناچاراً مقرر شد عوامل تولید (تهیه‌کننده، کارگردان و نویسندگان) با نماینده ناچاراً جلسه‌ای تشکیل و نسبت به لحاظ نمودن نقطه نظر اصلاحی اقدام نمایند و بر همین اساس و پس از منعقد شدن جلسه مورد نظر، توافق شد تهیه‌کننده ظرف سه روز تمامی قسمت‌های پخش شده تا قسمت یازده را از پلتفرم شبکه نمایش خانگی و تمامی سایت‌های اینترنتی جمع‌آوری و از قسمت دوازدهم کلیه ملاحظات سازمانی را لحاظ کند. لیکن پس از بخش قسمت دوازدهم و سیزدهم مشاهده گردید گروه تولید به مصوبات جلسه فی‌مابین تمکین ننموده و بدون توجه به تاریخ درخشان سازمان‌های انتظامی قبل از ادغام (کمیته انقلاب اسلامی و شهرداری جمهوری اسلامی ایران) عملکرد آنان را به سرخه کشیده است.»

گفتنی است که به رغم درخواست نیروی انتظامی برای توقیف «می خواهیم زنده بمانم» این سریال همچنان در فیلیمو عرضه می‌شود و این سامانه تاکنون زیر بار برداشتن قسمت‌های ابتدایی این مجموعه نرفته است.

توجه به اینکه تهیه‌کننده سریال «می خواهیم زنده بمانم» ملاحظات ناچاراً انجام نداده، درخواست توقف موقت این سریال مطرح می‌شود. ظاهراً نیروی انتظامی طی جلسه‌ای که با عوامل سازنده این مجموعه داشته، خواهان اصلاح برخی قسمت‌ها شده- و چون تاکنون این اصلاحات انجام نشده، درخواست توقف موقت این سریال را مطرح کرده است.

### متن نامه

ایرنا متن نامه نیروی انتظامی را به این شکل

شایسته، تهیه‌کننده مجموعه «می خواهیم زنده بمانم»، درخواست کرده بعضی قسمت‌های سریال اصلاح و چند سکانس نیز حذف شوند. اما سازندگان سریال به این درخواست ترتیب اثر نداده‌اند و روند انتشار قسمت‌های بعدی را ادامه داده‌اند- که باعث شده معاونت اجتماعی نیروی انتظامی در نامه‌ای به ساتراخواستار توقیف این سریال شود.

### نامه توقیف

در نامه نیروی انتظامی به سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) آمده که «با

اخیر باعث صحبت‌های زیادی شده است. در حقیقت مدت هاست که گفته می‌شود این سریال با خطر توقیف مواجه است و به واقع از همان اولین قسمت‌های انتشار «می خواهیم زنده بمانم» این شایعات پیرامون این سریال مطرح بوده است. بسیاری دلیل حساسیت‌های موجود درباره «می خواهیم زنده بمانم» را در نگاه این سریال به نیروهای انتظامی سال‌های آغازین دهه ۶۰ جست‌وجومی‌کنند. در واقع اینکه شهرام شاه‌حسینی نیروهای کمیته رایه نوعی متفاوت از تصویر دلخواه تصمیم‌سازان این سال‌ها به تصویر کشیده؛ از نظارین گروه مجوزی است برای جلوگیری از عرضه و نمایش سریال. اما شماری دیگر دلیل ناراضی‌نهادی ناظران نمایش کاراکتری چون امیرشایگان می‌دانند. یکی از مستولان بانفوذ و مهم قوه قضائیه، دارای قدرت برگرداندن آرای صادره و توقف حکم اعدام متهمان، که به صورت «قانونی» و راحت، مخالفتش را می‌کشد. یک شخصیت مخوف و ترسناک- که بازی درخشان و باصلاطت حامد بهداد هم به یاری اش آمده و یکی از مقتدرترین و مخوف‌ترین تصاویر را از کاراکتر اصولا کلیشه‌ای مدیران کشور در سال‌های دهه ۶۰ حاصل آورده است. تصویری جذاب که البته به مذاق عده‌ای چندان خوش نیامده و اعتراضاتی را موجب شده است.

### داستان چیست؟

ساعاتی پیش خبر آمد که معاون اجتماعی نیروی انتظامی خواستار توقیف سریال «می خواهیم زنده بمانم» شده است. اما اصل ماجرا این‌گونه بوده که ظاهراً نیروی انتظامی در جلسه‌ای با محمدحسین

**پولاد امین، شهروند** ساعاتی پیش خبرگزاری ایرنا از احتمال توقیف سریال «می خواهیم زنده بمانم» خبر داد. سریالی عاشقانه به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی که داستانی پرتلاطم را در دهه پرمجاری ۶۰ روایت می‌کند- و ظاهراً همین هم مشکلات این سریال را باعث شده است.

### می خواهیم زنده بمانم

سریال «می خواهیم زنده بمانم» را شهرام شاه‌حسینی کارگردانی کرده. کارگردانی که آخرین فیلم سینمایی اش «خانه دختر» هم با مشکلات و ممیزی‌های فراوانی مواجه شد و در نهایت هم سلامت از بازی‌گران بیرون نیامد. «می خواهیم زنده بمانم» با بازی حامد بهداد، سحر دولتشاهی، پدram شریفی، مهران احمدی، علی شادمان، آزاده صمدی، بابک کریمی، آناهیتا درگاه، بهاره کیان افشار، مانده پهماسی، افسانه چهره‌آزاد، عزت‌الله مهرآوران و بیژن بنفشه خواه آن‌گونه که در خلاصه داستان آمده «قصه‌ای در دل اتفاقات پر شمار دهه ۶۰» را روایت می‌کند. داستانی درباره هم‌حقی و نامزدش نادر که با دستگیری پدرهما و محکومیت او به اعدام وارد هزارتویی از خشونت و فریب و بی‌رحمی می‌شوند. قصه‌ای همدلی برانگیز در دوران پرمجاری دهه ۶۰ با شخصیت‌هایی حساسیت‌برانگیز که توانسته‌اند سریال «می خواهیم زنده بمانم» را تبدیل به اثری موفق و پر بیننده کنند- و ظاهراً همین هم نهاد‌های ناظر را به این سریال حساس کرده است.

### تصویر حساس

اما اینکه چه چیزی سریال «می خواهیم زنده بمانم» را در خطر توقیف قرار داده، در روزهای

### گوشه و کنار

## بمب اختلاف در استقلال منفجر شد!

اعضای هیأت مدیره استعفا کردند، مدیرعامل رفتنی شد

استقلال طی روزهای گذشته در بحث مدیریتی چالش‌های زیادی را تجربه کرده است. از مدت‌ها قبل بحث اختلاف اعضای هیأت مدیره با احمد مددی مدیرعامل باشگاه بر سر مسائل مختلف شنیده می‌شد اما بعد از دستگیری اسماعیل خلیل‌زاده رئیس هیأت مدیره به خاطر مسائل اقتصادی و شخصی اش حالا اختلافات در رأس استقلال به یک چالش بزرگ تبدیل شده است. حدود ۱۰ روز پیش بود که اعضای هیأت مدیره استقلال در جلسه خود مصوب کردند که ناصر فریاد شیران از ریاست آکادمی باشگاه عزل شود. هیأت مدیره این تصمیم را به خاطر برخی اقدامات عجیب تیم‌های پایه در دوران مدیریت فریاد شیران اتخاذ کردند اما مددی مدیرعامل باشگاه زیر بار این موضوع نرفت و با اینکه برکناری فریاد شیران در هیأت مدیره مصوب شده بود، مددی او را برکنار نکرد. همین مسأله سرآغاز اختلافات بزرگ در رأس باشگاه استقلال بود. حالا هیأت مدیره و مدیرعامل مدت زیادی است با هم سربیک می‌زنند و نشسته‌اند و کار به جایی رسیده که ۳ عضو هیأت مدیره از سمت‌شان استعفا کرده‌اند. ظاهراً ۳ عضو هیأت مدیره استقلال اعلام کرده‌اند که دیگر حاضر نیستند با حضور احمد مددی به فعالیت‌شان ادامه بدهند. به همین خاطر در نامه استعفای خود اتهام‌های تندی را نیز علیه مددی به کار برده‌اند. آنها به صراحت آورده‌اند که مددی شایستگی نشستن روی صندلی مدیریتی باشگاه را نداشته و حضور او در باشگاه به اصرار علی‌نژاد معاون وزیر بوده است. احمد مددی، مدیرعامل فعلی استقلال ۱۶۵ روز پیش با امضای تعهدنامه‌ای عجیب که نشان می‌داد او قنچدر به حضور در این پست علاقه مند است، کارش را به عنوان مدیرعامل در جمع آبی‌ها شروع کرد و در شرایطی که به نظر نمی‌رسید از تجربه و کیاست لازم برای این پست برخوردار باشد، برای مدتی سکان این کشتی را بر عهده گرفت. سیاستی که البته قیلا تیز به صورت جدی از سوی وزارت ورزش تعقیب شده و مدیرانی با سابقه چون چندان درخشان اما به واسطه یک آشنایی یا دوستی خاص در استقلال کار را درست گرفته‌اند. مددی جانشین احمد سعادتمند شد که خودش در دوران حضور در جمع استقلالی‌ها کارنامه‌ای بحث‌برانگیز از خود به یادگار گذاشته است. قبل از سعادتمند نیز، مدت کوتاهی کار در دست علی‌فتح‌الله زاده بود که او خیلی سریع خود را از مهلکه مدیریت عامل استقلال دور کرد تا حد نصاب این باشگاه در حضور و جابه‌جایی مدیر در رأس امور باشگاه رقم عجیب و غریبی باشد و معدلی باور نکردنی نسبت به سطح اول فوتبال جهان از خود به جا بگذارد. آنچه از متن نامه اعضای هیأت مدیره برمی‌آید، اختلاف شدید بین اعضای تأثیرگذار باشگاه است. افرادی که قاعدتاً باید حرکت‌شان در یک سمت و سو و در جهت رفع مشکلات جاری و مسائل کلی تیم باشد اما آنقدر با هم اختلاف دارند که دیگر در متن استعفا از الفاظی استفاده می‌کنند که می‌تواند برایشان عواقب حقوقی جدی در پی داشته باشد. در نامه‌ای که اعضای هیأت مدیره استقلال به وزیر ورزش نوشته‌اند، چند کلیدواژه وجود دارد: اول اصرار مهدی علی‌نژاد معاون وزارتخانه به حضور مددی، دوم انجام برخی اعمال از سوی مدیرعامل که شرم‌آور توصیف شده و سوم اشاره به اطرافیان مددی در یک جا با صفت فاسد از آنها یاد شده که این مسأله هنوز پاسخی از سوی مددی نداشته است. در شرایطی که جنگ مدیریتی در استقلال در نقطه اوج خود قرار گرفته، با نامه‌ای که از سوی وزارتخانه و در رسانه‌ها این مجموعه منتشر شده، احتمالاً باید کار مددی را در استقلال تمام شده دانست؛ چرا که تنها راه باقیمانده، انتخاب یکی از طرفین دیگری است و اگر وزارتخانه استعفا سه عضو هیأت مدیره را می‌پذیرفت، به این معنا بود که در این منظره حق را به مددی داده است اما آنچنان که گفته شد، ظاهراً انتخاب وزارتخانه گروه دیگری بوده است.

## چلسی چگونه جام قهرمانی اروپا را در آغوش کشید؟

### دور، دور مریدان آلمانی است



چلسی در فینال لیگ قهرمانان اروپا توانست یک بر صفر منچستر سیتی را شکست بدهد و در پایان یک مسیر سخت جام قهرمانی قاره سبز را به دست آورد. چلسی در شبی که موقعیت چندانی به حریف قدرتمند خود نداد، با رایزه نمایشی منطقی و با تکیه بر تک‌گل نیمه اول کای هاورتز، با یک گل منچستر سیتی را مغلوب کرده و برای دومین بار در تاریخ حیات خود فاتح لیگ قهرمانان اروپا شد. در این دیدار در اواخر نیمه اول و در دقیقه ۴۲ چلسی به گل رسید. روی پاس عمقی و تماشایی مونت و آفساید گیری غلط روبن دیاس، کای هاورتز در موقعیتی تک به تک از سد آدرسون عبور کرده و به راحتی دروازه سیتی را باز کرد. در ادامه اتفاقی روی دروازه‌ها رخ نداد و چلسی با برتری ۱-۰ راهی رختکن شد. در نیمه دوم من سیتی تلاش زیادی برای جبران گل خورده کرد و این تلاش‌ها تا ثانیه‌های پایانی نیز ادامه داشت اما شاگردان توماس توخل با رایزه یک بازی منطقی اجازه باز شدن دروازه‌شان را ندادند و در نهایت یک بر صفر پیروز شده و جام قهرمانی را به دست آوردند.

### باز هم قهرمانی یک مربی آلمانی

در حالی که فرم هفته‌های اخیر موید آن بود که منچستر سیتی از شانس بیشتری برای فتح لیگ قهرمانان برخوردار است، اما در نهایت چلسی با رایزه نمایشی منطقی و بدون اشتباه با تکیه بر تک‌گل کای هاورتز موفق به غلبه بر سیتی و فتح لیگ قهرمانان شد. در چهار فصل اخیر در لیگ قهرمانان حداقل یک پای نیمکت مربیان آلمانی بوده و در سه فصل اخیر همیشه ملیت سرمربی قهرمان به ژرمن‌ها تعلق داشته است. یورگن کلوپ در سال ۲۰۱۹ لیورپول را قهرمان کرد، هانس فلیک فصل گذشته با بایرن مونیخ به این موفقیت دست یافت و امسال نیز توماس توخل روی نیمکت چلسی موفق به قهرمان کردن تیمش شد. جالب اینجاست توماس توخل در شرایطی چلسی را از فرانک لمپارد تحویل گرفت که کمتر کسی امید به این تیم داشت، اما این سرمربی ۴۷ ساله چلسی را متحول کرده و با غلبه بر قدرت‌های بزرگی مانند رئال و اتلتیکو مادرید و همچنین سیتی در فینال، به عنوان قهرمانی در اروپا رساند. توماس توخل پس از یورگن کلوپ در سال ۲۰۱۸

شادی زاید الوصفی وارد رختکن شد و همه چیز شوری دوچندان گرفت. سرمربی آلمانی بازیکنانش را در آغوش گرفت و سپس با تشکیل دادن حلقه‌ای همگی جمعاً به خوشحالی پرداختند. در این میان توخل کفش‌های خود را از پا درآورد و بازیکنان چلسی نیز با بالا گرفتن کفش‌ها به ادامه شادی پرداختند. توخل در مصاحبه خود گفت که او در اصل این کفش‌ها را به دلایل خرافی و برای پیدا کردن شانس پیروزی پوشیده بود. به همین دلیل بود که سرمربی آلمانی کفش‌های خود را در جشن پیروزی از پا درآورد و بازیکنان چلسی نیز آن کفش‌ها را بالا گرفتند!

### شادی‌های خیابانی در لندن

... و پایان ماجرا شادی‌های خیابانی در لندن بود. مردم لندن و به خصوص طرفداران چلسی دیشب از خوشحالی تا صبح نخوابیدند. آنها تا ساعت‌های بامداد یکشنبه در خیابان بودند و به جشن و پایکوبی پرداختند تا به این شکل خوشحالی‌شان بابت قهرمانی چلسی در قاره سبز را نشان بدهند.