

علی مراد خانی هم رفت!

کرونا همچنان از اردوگاه فرهنگ قربانی می‌گیرد



جشنواره بانوان (گل یاس) و جشنواره ملل مسلمان و... بوده است. تاسیس خانه موسیقی از دیگر کارهای او بود.

پلی میان هنرمندان و مسئولان

در پی درگذشت علی مراد خانی، معاون سابق هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین انتظامی در دلنواستی‌های این مدیر فرهنگی را پلی میان هنرمندان و مسئولان برای رفع دغدغه‌ها، برداشتن موانع و شناسایی و شکوفایی خلاقیت‌ها دانست. در صفحه مجازی رئیس سازمان سینمایی می‌خوانیم: «در این سال‌ها سابقه آشنایی و همکاری با مدیران فرهنگی بسیاری داشته‌ام، اما به صراحت می‌گویم مدیرانی که از فهم فرهنگی بالا برخوردار بوده‌اند در کنار مدیریت، زینت فرهنگی داشته‌اند، اندک‌شماری و علی مراد خانی یکی از معدود مدیرانی بود که دستی در مسئولیت داشت و دست دیگرش در دستان گرم و پرمهره‌های هنری بود. مدیران، اصولاً و به‌ویژه در عرصه فرهنگ، دو گونه‌اند. یا عبوس و یا اتکا به ضوابط خشک و حتی در میلی افزون‌آفرین، به دنبال سخت‌تر کردن شرایط اندی یا ناگهانی مثبت و غیرمحمور در ذهنیات غالب و با رویکردی اقتصادی به دنبال روزنه‌آفرینی و حل مشکل صاحبان حرفه و خالقان و کارآفرینان‌اند. حتی اگر نتوانند راهی برای حل مشکل بیابند به‌عکس گروه اول، عقده ندارند و شادمان از سنگ‌اندازی نیستند، بلکه با رویی گشاده تلاش می‌کنند لاقل مرهم باشند. مراد خانی عزیز، آشکارا از سنخ دوم بود.

شهرزاد علی مراد خانی، معاون سابق هنری ارشاد درگذشت. دلیل درگذشت مدیر موزه موسیقی و معاون سابق امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابتلا به بیماری کووید-۱۹ عنوان شده است. دیروز رسانه‌های فارسی‌خبر از درگذشت علی مراد خانی دادند. مدیر موزه موسیقی و معاون امور هنری سابق وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دوشنبه ۱۷ خردادماه بر اثر ابتلا به دوباره به بیماری کووید-۱۹ دارفانی را وداع گفت. مراد خانی حدود یک ماه پیش به دلیل ابتلا به ویروس کرونا به مدت سه هفته در بیمارستان بستری و پس از یک هفته بعد از مرخصی از بیمارستان به دلیل عوارض ناشی از این بیماری باردیگر در بیمارستان شده بود. او پس از تحمل چند روز بیماری در نهایت صبح روز گذشته دارفانی را وداع گفت.

علی مراد خانی که فارغ‌التحصیل رشته روانشناسی از دانشگاه تهران بود، پس از اتمام تحصیلات خود در سمت‌های مختلف مدیریتی حضور یافته بود که از آن جمله می‌توان به مدیریت تولید فیلم و عکس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت همکاری‌های سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیریت مرکز آموزش فیلمسازی، مشاور معاون سیاحتی و زبانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد موزه موسیقی (از ۱۳۸۷ تا کنون) اشاره کرد. مراد خانی همچنین عضو موسس جشنواره فیلم فجر، عضو شورای طرح و برنامه شبکه اول صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، مدیر ۱۴ دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر (از سال ۶۹ تا ۸۲)، مدیر تولید ۹۶ ساعت آثار موسیقی نواحی ایران در انجمن موسیقی ایران، طراح و مدیر تولید و اجرای سمفونی عاشورا خسوف، مدیر تولید سرود کتاب و سرود دانش برای کتابخانه ملی ایران و ادب‌المعارف بزرگ اسلامی، طراح و مجری جشنواره‌های موسیقی نواحی ایران، بانی و مجری اولین جشنواره موسیقی پاپ،

دست رد نیکی کریمی بر سینه چینی‌ها!

گردهمایی ۱۰ روزه ایرانی هادر جشنواره شانگهای



پولاد امینا نیکی کریمی که پیشتر در جشنواره‌های مختلف داخلی و بین‌المللی از جمله فستیوال‌های مطرح و درجه یک کن و برلین به عنوان داور حضور داشته، پیشنهاد برگزارکنندگان جشنواره شانگهای مبنی بر حضور در هیأت داوران این فستیوال را رد کرد.

رسانه‌های سینمایی خیر از این دادند که نیکی کریمی پیشنهاد فستیوال شانگهای را برای حضور در هیأت داوران این فستیوال رد کرده است. ظاهراً این بازیگر که به عنوان یکی از داوران بخش اصلی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم شانگهای انتخاب شده بود، به دلایلی که خودش آن را محدودیت‌های دوران کرونا و شرایط قرنطینه دو هفته‌ای داوران در محل جشنواره عنوان کرده، رد کرده است.

شانگهای امسال

جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای که یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های فیلم آسیای شرقی به شمار می‌آید، امسال از ۱۱ تا ۲۰ ماه جون (۲۱ تا ۳۰ خرداد) برگزار می‌شود. رئیس هیأت داوران این جشنواره که بعد از فستیوال‌هایی مانند کن، ونیز، برلین، کارلووی واری، لوکارنو، سن سباستین، توکیو، رم، لندن یکی از ۱۵ جشنواره الف دنیا محسوب می‌شود، امسال هوانگ جیان شین است. پیشتر سینماگران برجسته‌ای مانند امیر کاستاریکا، لوک بسون، الیور استون، دنی بویل و وونگ کار وای ریاست هیأت داوران این جشنواره را بر عهده داشته‌اند. نیکی کریمی که در

فستیوال‌هایی مانند جشنواره سه قاره نانت، سن سباستین، و زول و... جوایزی در زمینه بازیگری و کارگردانی در کارنامه‌اش دارد، پیش از این داور جشنواره‌های فیلم مهمی مثل کن، برلین، تسالونیک، لوکارنو، کارلووی واری و... بوده است. فستیوال‌هایی مانند جشنواره سه قاره در بخش «پانوراما» و البته بخش «زنده‌باد» جشنواره فیلم‌های «خورشید» مجید مجیدی و «دشت خاموش» احمد بهرامی حضور دارند. در بخش «طیف آلترناتیو پانوراما» هم «داستان دست‌انداز» ساخته کمال تبریزی در اولین حضور جهانی‌اش، «بی‌سر» ساخته کاوه سجادی حسینی در دومین حضور بین‌المللی‌اش، «باریکه» ساخته عبدالرضا کاهانی در اولین حضور جهانی‌اش، «مجبوریم» رضا درمیشیان در دهمین حضور جهانی‌اش، «پسران دریا» ساخته افشین هاشمی در اولین حضور محمدحسین مهدویان در سومین حضور بین‌المللی‌اش حضور دارند. انیمیشن «نهنگ سفید» ساخته امیر مهران در بخش فیلم‌های کوتاه پانوراما و «مایا» ساخته جمشید مجددی و آنسون هارتفورد و محصول ایران و انگلستان هم در بخش مستند پانوراما به روی پرده می‌روند.

فستیوال‌هایی مانند جشنواره سه قاره نانت، سن سباستین، و زول و... جوایزی در زمینه بازیگری و کارگردانی در کارنامه‌اش دارد، پیش از این داور جشنواره‌های فیلم مهمی مثل کن، برلین، تسالونیک، لوکارنو، کارلووی واری و... بوده است.

ایرانی هادر شانگهای

درباره بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای چین باید گفت که این دوره از جشنواره به‌رغم منتفی شدن حضور نیکی کریمی، میزبان آثار فیلمسازان ایرانی در بخش‌های مختلف خواهد بود. مهم‌ترین فیلم در این میان فیلم سینمایی «مسیر معکوس» ساخته ابوالفضل جلیلی است که پس از نمایش در جشنواره جیپور و کودکان کلکته در بخش اصلی یا همان مسابقه جشنواره به نمایش درمی‌آید. جشنواره هنوز فیلم‌های بخش استعداد جدید آسیایی را اعلام نکرده است، بنابراین معلوم نیست آیا فیلمی از ایران در این دوره از

فوتبال با تماشاگر، شاید چند هفته دیگر

سازمان لیگ درخواستش را رایز کرده، ستاد کرونا تصمیم‌گیری می‌کند



ورزشگاه می‌روند. سازمان لیگ قصد دارد با برگزاری مسابقات با حضور ۱۰۰ تماشاگر شرایط را برای بازگشت تماشاگران بسنجد و اگر این تجربه موفق بود برای سال آینده با ۲۰ درصد ظرفیت ورزشگاه‌ها ورود تماشاگران آزاد شود.

البته همین درخواست هم نیازمند مجوز ستاد مبارزه با کروناست. مسئولان ستاد باید در این خصوص بررسی‌های لازم را انجام دهند و اگر موافق بودند از این به بعد بازی‌ها با حضور حداکثر ۱۰۰ تماشاگر برگزار شود. رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بعد از بازی‌های مقدماتی جام جهانی با کرونا تصمیم خود را درباره درخواست سازمان لیگ اتخاذ کند.

فوتبال دست یابیم. اما نحوه گزینش افرادی که به ورزشگاه می‌روند، چگونه است؟ مهدی گفته: «برای افراد واجد شرایط سقف سنی ۶۵ و کف سنی ۱۸ سال تعیین خواهد شد. تماشاگران باید ماسک بزنند، صندلی ورزشگاه‌ها علامت‌گذاری خواهند شد و موارد دیگری به منظور برگزاری صحیح مسابقات مد نظر قرار خواهد گرفت. بقیه مسائل را به عهده باشگاه‌ها می‌گذاریم.» این شیوه مد نظر سازمان لیگ برای امتحان بازگشت تماشاگران به ورزشگاه‌هاست و برای سال آینده اگر شرایط مساعد باشد افراد بیشتری به

سازمان لیگ درخواستش را رایز کرده، ستاد کرونا تصمیم‌گیری می‌کند

سازمان لیگ فوتبال ایران با ارسال نامه‌ای به ستاد مبارزه با کرونا خواهان حضور ۱۰۰ تماشاگر در هر مسابقه هفته‌های پایانی لیگ برتر شد.

با شیوع ویروس کرونا از حدود یک سال و نیم گذشته رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود و این مسأله شرایط عجیبی را در رقابت‌ها به وجود آورده است. حالا اما مسئولان سازمان لیگ فوتبال درخواست داده‌اند تا تماشاگران با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به ورزشگاه‌ها برگردند.

از آنجا که تنها ۷ هفته تا پایان رقابت‌های لیگ برتر فوتبال باقی مانده و البته با ورود واکسن کرونا شیوع ویروس هم تا حدی کاهش یافته، سازمان لیگ فوتبال خواهان آن شده تا تماشاگران با ظرفیت محدود و البته با رعایت پروتکل‌ها به ورزشگاه‌ها برگردند و مثل بسیاری از کشورهای دنیا در ورزشگاه تماشاگر مسابقات تیم‌های محبوب‌شان باشند.

سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ، در این خصوص گفته است: «این درخواست مربوط به شهرهایی است که در وضعیت قرمز قرار ندارند و به صورت پایلوت مد نظر قرار می‌گیرد. تصمیم بر این شده حدود ۱۰۰ نفر به عنوان تماشاچی برای هر تیم در ورزشگاه حضور یابند و مدیریت مسأله صد درصد بر عهده باشگاه‌ها قرار دارد و بحث بلیت‌فروشی مطرح نیست تا بتوانیم به مدل مشخصی از برگزاری مسابقات با حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها هنگام برگزاری مسابقات

گوشه و کنار



شماره‌گذاری پیراهن‌های تیم ملی با اعمال شاقه!

آیا پیراهن‌های آل‌اشپورت اورجینال است؟

تیم ملی ایران مدتی است با شرکت آل‌اشپورت به عنوان اسپانسر پیراهن خود کار می‌کند، برندی که از فعالیت آن در فوتبال ایران بیش از یک دهه می‌گذرد و تعداد زیادی از تیم‌های لیگ برتری از آن استفاده می‌کنند. اما یک عکس عجیب از پیراهن‌های تیم ملی منتشر شد، عکسی که در آن فردی که پیراهن‌های تیم ملی را برتن دارد، در کنار مجتبی خورشیدی، سرپرست تیم ملی در حال شماره‌زنی پیراهن‌های سفید تیم ملی است، پیراهن‌هایی که قرار است در بازی با بحرین مورد استفاده قرار بگیرند.

در این بین چند سوال مهم در ذهن هواداران فوتبال به وجود آمده است، سوال اول اینکه اگر پیراهن‌های تیم ملی اورجینال است، آیا نباید شرکت آل‌اشپورت شماره‌گذاری روی پیراهن‌ها را انجام می‌داد؟

سوال دوم این است به فرض آل‌اشپورت پیراهن‌های تیم ملی را بدون شماره تحویل داده است، آیا فدراسیون نمی‌توانست شماره‌گذاری پیراهن‌ها را در تهران انجام دهد تا مجبور نشود هزینه اضافه حضور یک فرد غیر ضروری در بحرین را پرداخت کند؟ از این رو فدراسیون باید توضیح بدهد اینکه حضور هر فرد در بحرین ۳۰۰ میلیون تومان برای فدراسیون فوتبال آب می‌خورد، چقدر صحت دارد؟ آنچه مسلم است از زمان حضور تیم ملی ایران در بحرین حضور افراد غیر ضروری مورد بحث بوده و هنوز فدراسیون فوتبال واکنشی نسبت به این اتفاقات نشان نداده است. باید منتظر ماند و دید چه اتفاقاتی طی دیدارهای آینده درباره شماره‌گذاری پیراهن‌ها رخ می‌دهد.