

هر آنچه می خواهید درباره «بازی مرکب» و حواشی و جنجال های آن و البته انتشار رسمی آن در ایران بدانید!

آیا نسخه دوبله «بازی مرکب» مورد سانسوری دارد؟ چه مواردی؟

شهرند حالا در فضای رسانه ای ایران، در حالی که سریال «بازی مرکب» به اوج محبوبیت رسیده، صحبت از دوبله این سریال و انتشار رسمی آن می شود. خبری که با توجه به سابقه آثار دوبله شده در ایران این پرسش را نیز به وجود آورده که «این سریال گره ای تا چه حدی سانسور خواهد شد؟» پرسشی که برای دادن پاسخی به آن باید منتظر تماشای سریال ماند که به گفته مدیر دوبلاژ سریال «به زودی از فیلمو» شاهدش خواهیم بود...

موارد سانسوری سریال «بازی مرکب»

مدیر دوبلاژ سریال «بازی مرکب» درباره اینکه «این سریال گره ای چقدر سانسور خواهد شد؟» مرجع خوبی برای پاسخگویی می تواند باشد. دوبلوری که در صحبت از میزان سانسور اعمال شده بر نسخه دوبله این سریال، ضمن پذیرش حجم بالای سانسور در سریال های خارجی و تأثیرات اغلب مشهود این عمل بر روند داستان می گوید که این اتفاق در «بازی مرکب» رخ نداده و به این دلیل حتی به خانواده و نزدیکانش هم توصیه کرده که نسخه دوبله سریال محبوب این روزها را تماشا کنند. مینا قیاس پور در این زمینه می گوید: «در سریال «بازی مرکب» سانسور زیادی نداشته ایم و از این نظر مشکلی وجود ندارد. شاید به علت شباهت گره ای ها به فرهنگ و سنت های ما ایرانی ها که مثل ما در فیلم و سریال هایشان آنقدر باز به داستان نمی پردازند. در واقع سینمای گره مثل سینمای هالیوود نیست و آنها هم این بعد سنتی را در فرهنگ و فیلم هایشان دارند.» درباره همین موارد معدود، اما، مینا قیاس پور درباره همین موارد معدود هم آدرس مشخص می دهد: «تنها یک صحنه کوچکی از سریال «بازی مرکب» در دوبله ای که برای پخش از شبکه نمایش خانگی



مشکل را داشت.»

یک گیم موفق!

این مدیر دوبلاژ بعد از تأکید بر موفقیت های سینمای گره در سال های اخیر، سریال «بازی مرکب» را «در واقع یک گیم» عنوان می کند که «بیشتر به دلیل تبلیغات گسترده» و «سیاستی که شاید پشتش بود» تا این حد در جهان همه گیر شده است: «البته نمی توانم قضاوت کنم تأثیر حجم زیاد تبلیغات بر دیده شدن این سریال نقش اصلی را در موفقیتش داشته یا سطح کیفی خود سریال و این یک قضیه سلیقه ای است که یکی می گوید فوق العاده بود و یکی دیگر می گوید که هیچ چیزی نداشت. به نظر من به عنوان یک مخاطب، اما، سریال خوش ساخت، حساب شده و دقیقی است و هیچ ثانیه اضافه ندارد. اما به هر حال این حجم از تبلیغات برای آنچه داریم می بینیم، یک مقدار زیاد است، ولی باز هم سلیقه ای است.»

انجام می شود، درآمد است که آن هم دیالوگ آنچنانی ندارد. یعنی این سریال در کل سانسوری به آن صورت ندارد؛ نه تصویری و نه دیالوگی. البته در بخش هایی خیلی خیلی کم، دیالوگ ها سانسور شده است که به هیچ عنوان به مسیر داستان لطمه نمی زند و من شخصا به خانواده خودم هم پیشنهاد کردم صبر کنید دوبله اش بیاید و نسخه دوبله را ببینید؛ چون که این دوبله، نسخه دست نخورده ای است. در رابطه با این سریال وضعیت به این گونه بود، اما درباره فیلم ها و سریال های خارجی دیگر، داستان فرق می کند.» مینا قیاس پور که درباره سریال «بازی مرکب» و میزان سانسور اعمال شده بر نسخه دوبله این سریال با ایسنا صحبت می کرد؛ دوبله این سریال را یک کار دشوار و حساس می داند: «دوبله این کار حساس تر و زمان برتر از کارهای دیگر بود. البته در کل کارهای گره ای به خاطر نوع گویش شان دوبله مشکل تری دارند.» «بازی مرکب» هم به دلیل دیالوگ محور بودن این

صدها میلیون تماشاگر برای سریال «بازی مرکب»

درباره موفقیت سریال «بازی مرکب» همین بس که نگاهی داشته باشیم به سود هنگفتی که این سریال برای نتفلیکس به ارمغان آورده است... این درام گره ای ۲۱.۴ میلیون دلاری که به سرعت به بزرگ ترین نمایش تاریخ نتفلیکس تبدیل شد، با استناد به تخمین های داخلی خود این شرکت می تواند در نهایت سودی ۴۰ برابری معادل ۸۹۱ میلیون دلار عایدی داشته باشد. آمارهای منتشر شده در این مورد عجیب و غریب هستند. مثلاً اینکه در سه هفته اول نمایش «بازی مرکب» ۱۳۲ میلیون خانوار این سریال را تماشا کرده اند که ۸۷ میلیون خانوارشان در این مدت کل سریال را دیده اند. این یعنی بیش از ۱.۴ میلیارد ساعت تماشای «بازی مرکب» شده. اتفاقی که باعث شده اندکی پس از آغاز پخش «بازی مرکب»، این سریال در ۹۰ کشور از جمله آمریکا و بریتانیا صدرنشین پربیننده ها شود... موفقیت «بازی مرکب» البته منحصر به درآمدهای نتفلیکس نمی شود. ایسناد این زمینه به نقل از «دولینگو» آورده که دو هفته بعد از پخش این سریال، آمار افرادی که برای یادگیری زبان گره ای اقدام کرده اند در بریتانیا ۷۶ درصد و در آمریکا نیز ۴۰ درصد افزایش داشته...

تب جهان گیر «بازی مرکب»

«بازی مرکب» یک مجموعه ۹ قسمتی درباره ۴۵۶ نفر با تجربه های متفاوت از زندگی است که برای بردن یک جایزه نقدی ۴۰ میلیون دلاری به شرکت در بازی هایی با پیامدهای ناگوار تکان دهنده دعوت می شوند. موضوعی که از نظر کارشناسان سینما و درام پردازی خود یکی از دلایل موفقیت این سریال و به اصطلاح جهان گیر شدن تب «بازی مرکب» است. در حقیقت بسیاری بر این باورند که دلیل پربیننده شدن «بازی مرکب» - که

روایتی است از فرآیند فروپاشی کاپیتالیسم در کره جنوبی - شاید این باشد که هر کدام از تماشاگران این سریال (به خصوص تماشاگران گره ای که مشابهت بیشتری با اوضاع کاراکترهای سریال دارند) بالقوه می توانستند در دنیایی خیالی یکی از شرکت کنندگان در رقابت «بازی مرکب» باشند. به عبارت بهتر مردم جهان به این دلیل به «بازی مرکب» روی خوش نشان داده اند که خودشان را در شرایط مشابهی می بینند. شرایطی که در آن بخت نامراد یا سرمایه گذاری نامناسب و در ادامه اش هم مسأله ای طبیعی مانند افزایش قیمت های می تواند یک خانواده را به جایی برساند که جز مفاک سیاه غوطه وری در بدبختی و بدهکاری و وام های پشت سر هم روزنه ای دیگر پیش چشم شان نباشد...

ماموریت: تکرار مسیر انگل!

کره جنوبی که در سال های اخیر با گروه موسیقی «بی تی اس» و البته فیلم های موفق می مانند «انگل» و «میناری» به یک قطب سرگرمی در جهان تبدیل شده؛ حالا با «بازی مرکب» می تواند این روند را ادامه دهد. روایتی ضمن اشاره به این واقعیت، به نقل از آکادمی تلویزیون می افزاید که این سریال به عنوان یکی از پرمخاطب ترین سریال های تاریخ نتفلیکس صلاحیت شرکت در جوایز پرایم تایم امی را دارد و این یعنی که «بازی مرکب» فرصت دارد تبدیل به «انگل» تلویزیون شود. یک پروژه رکورد شکن غیرمنتظره گره ای دیگر که از خشونت استفاده می کند تا مانند «انگل» داستانی را درباره اختلاف طبقاتی بیان کند. «انگل» در نهایت عنوان بهترین فیلم اسکار را به دست آورد. حالا نتفلیکس می خواهد این ماموریت را برای «بازی مرکب» با حضور در فصل جوایز زمستانی و رقابت هایی مانند انجمن بازیگران، انتخاب منتقدان، ایندپندنت اسپیریت و دیگر جوایز صنفی تعریف کند...

خوبان عالم، یار دوازدهم فوتبال ایران!

رئیس فدراسیون فوتبال همچنان متهم به ارتباط با برخی جادوگران است



سکوت عزیزی خادم در استادیوم آزادی و پاسخ عجیب او در برنامه فوتبال برتر به اتهامات مطرح شده، شائبه دست داشتن جادوگران در فوتبال ایران را افزایش داده است.

بعد از اینکه شهاب عزیزی خادم از «خوبان عالم» به عنوان یاری دهنده تیم ملی برای رقم خوردن موفقیت های اخیر نام برد، شائبه های زیادی پیرامون ارتباط نزدیک او با جادوگران فوتبالی به وجود آمد. به هر حال حضور شهاب عزیزی خادم در فدراسیون فوتبال فقط به تغییرات در بخش های مختلف منجر نشده است. هر روزی که می گذرد و هر باری که رئیس فدراسیون مصاحبه یا اظهار نظر عمومی دارد، ادبیات جدیدی به فوتبال کشورمان افزوده می شود که اخیراً انتقادات زیادی را موجب و شائبه برانگیز شده است.

از همان روزهای ابتدای حضور رئیس فدراسیون در محل کارش، شایعاتی در مورد نحوه تعامل او با برخی افراد فعال در حوزه علوم غریبه مطرح شد. گذشت تا اینکه کم کم در صحبت های عزیزی خادم استفاده از برخی کلمات این شائبه ها را قوی تر کرد؛ به طوری که روز بازی ایران و کره جنوبی خبرنگاری به صراحت از او در مورد همکاری با یک جادوگر پرسید، اما عزیزی خادم ترجیح داد با بی تفاوتی، به این سوال واکنش نشان دهد.

هر چند رئیس فدراسیون ترجیح داد به این موضوع که حتی جنبه طنز هم در محافل فوتبالی پیدا کرد، بی تفاوت بگذرد، اما تاکیدات او به برخی واژگان و ایجاد شائبه درباره ارتباطش با این افراد، چیزی نبوده که بتوان به راحتی از آن گذشت. کار به جایی رسید که دوشنبه شب در برنامه فوتبال برتر وقتی مجری به صراحت در مورد این شایعه از او پرسید، مجبور به پاسخگویی شد.

عزیزی خادم درخصوص اینکه در ادبیات خود از خوبان عالم استفاده می کند و شایعه شده با یک جادوگر

همکاری می کند، می گوید: «ما شکرگزار خداوندیم و آنچه امروز به دست آمده لطف الهی است. تمام مخلوقات وابسته به کمک حضرت حق هستیم و هر بنده ای از خدا کمک بخواهد و در دعای عزیزان معنی ندارد. مسائل بی پایه و اساسی مطرح می شود که نه شأن فدراسیون است و نه نگاه توسعه ای فوتبال. قطعاً آخرین بار است که درخصوص این گونه مسائل بی پایه و اساس صحبت می کنم.» اگر به جواب رئیس فدراسیون دقت کنید، متوجه خواهید شد که نه تنها در مورد این شایعه قوی چند ماهه، آن را تکذیب نکرد، بلکه تأکید دارد هر کسی بخواهد با نفشش، قدمش و دعایش به ما کمک کند، دستمان را به سویش دراز می کنیم. به نظر می رسد

پاسخ رئیس فدراسیون فوتبال به این ماجرا بیشتر باعث قوی تر شدن شایعات اخیر شده تا اینکه بخواهد برای همیشه پرونده بحث جادوگری در فوتبال را ببندد. موضوع ارتباط با جادوگران از چند سال قبل در فوتبال ایران مطرح شده و حتی چند نفر هستند که از این راه شهرت پیدا کرده اند. هنوز هم به گفته خیلی از شاغلان در لیگ برتر، هستند مربیانی که با این افراد در ارتباط هستند و موفقیت های خود را مدیون برخی اقدامات عجیب و غریب خارج از زمین فوتبال می دانند. باید دید انتهای این مسیری که حالا فدراسیون فوتبال و شخص اول این رشته هم وارد آن شده اند، به کجا خواهد انجامید.

خبر



دوئل گلزنان سابق استقلال در گام اول

استقلال در گام اول از لیگ بیست و یکم به مصاف تیم تازه وارد هوادار می رود

فرهاد مجیدی در حالی که از حمایت های مدیرعامل جدید این باشگاه تشکر کرده، خوب می داند که هواداران از او توقع دارند استارت پر قدرتی در لیگ بیست و یکم بزنند. مجیدی طی دو فصل گذشته، استقلال را از آندره آ استراماچونی و محمود فکری تحویل گرفته و به قول معروف، تیمش را خودش نبسته بود، اما حالا برای اولین بار، استقلال را با تفکرات خودش بسته و در هفته اول مقابل تیمی قرار خواهد گرفت که امسال اولین حضورش در لیگ برتر را تجربه خواهد کرد.

مجیدی که در آستانه شروع لیگ، قراردادش با استقلال را تمدید کرد، در هفته های ابتدایی لیگ ماموریت بسیار مهمی دارد. چند هفته قبل بود که مصطفی آجورلو در دیدار اعضای هیأت مدیره با کادر فنی و بازیکنان استقلال اعلام کرد تیم باید در پنج، شش هفته اول به همه نشان دهد مدعی قهرمانی است. استقلال تا امروز، پنج بار در هفته اول با تیم های تازه لیگ برتری روبرو شده که در هر پنج بازی پیروز شده و امیدوار است جلوی هوادار هم این اتفاق را تکرار کند. می توان از رضاعینتی به عنوان چهره ویژه این دیدار نام برد که خاطرات خوبی از دوران حضورش در استقلال داشته و حالا به عنوان سرمربی هوادار باید روبرو استقلال قرار بگیرد. تقابل تفکرات دو نفر از گلزنان سابق استقلال، یکی از اتفاق های جذاب این بازی خواهد بود.

استقلال و هوادار از ساعت ۱۸ روز چهارشنبه در ورزشگاه خالی از تماشاگر آزادی به مصاف هم می روند.