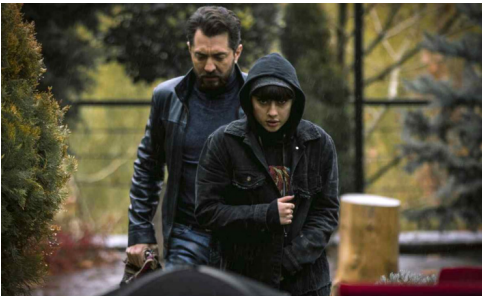


آیا «گربه سیاه» رادان وترلان پروانه توقیف شده است؟

مشکلات حل نشدنی نهادهای فرهنگی با «گربه ها»



توقیف بی توقیف!

امابعد از اعلام خبر تعویق زمان اکران فیلم «گربه سیاه» شایعات مجازی و رسانه‌ای زیادی درباره توقیف وسانسور این فیلم مطرح شد. به خصوص که همزمانی این اتفاق با صحبت‌های سعید مستغاثی عضو همزمان شوراهای پروانه ساخت و نمایش که گفته بود «دست من بود ۹۰ درصد فیلم‌های سینمای ایران رارد می‌کردم و شوراهای پروانه ساخت و نمایش خیلی به فیلم‌ها رحم می‌کنند که اجازه می‌دهند وارد شبکه توزیع شوند» و البته نظرات نماینده‌ای مانند بیژن نوباوه که عنوان کرده بود که «در سال‌های اخیر به بیش از ۳۰ فیلم مسأله‌دار مجوز داده شده و اگر این فیلم‌ها اکران شوند، وزیر ارشاد باید برای پاسخگویی به مجلس بیاید» هر احتمالی را در این میان ممکن جلوه می‌داد. روابط عمومی سازمان سینمایی اما این موضوع را به جرات رد کرده و می‌گوید که توقیفی در این میان اتفاق نیفتاده و تعویق در اکران فیلم‌ها به دلیل تصمیم شورای صنفی نمایش است.

ساعاتی پس از انتشار خبر تعویق اکران فیلم «گربه سیاه»؛ مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با تذکب اخبار منتشرشده درباره توقیف این فیلم گفت که «این تصمیم به دنبال بررسی‌های شورای صنفی نمایش برای فیلم‌هایی که در نوبت اکران قرار دارند، اتخاذ شد و اکران این فیلم به مدت دو هفته و سایر فیلم‌ها نیز به مدت یک هفته به تاخیر افتاده است.»

ماجزا از مراسم اکران خصوصی فیلم سینمایی «گربه سیاه» در هتل اسپیناس پالاس آغاز شد که تهیه‌کننده آن خبر از تعویق اکران این فیلم سینمایی داد. در این مراسم که با حضور اهالی رسانه و عوامل این فیلم سینمایی برگزار شده بود، بهرام رادان تهیه‌کننده فیلم «گربه سیاه» اعلام کرد که اکران این فیلم با تاخیر انجام خواهد شد. این یعنی اکران عمومی «گربه سیاه» که قرار بود طبق برنامه از روز چهارشنبه ۱۰ آذر در سینماهای سراسر کشور روی پرده برود، لغو شده و فیلم در زمان دیگری که هنوز مشخص نشده است، به نمایش عمومی درخواهدآمد.

گربه سیاه

«گربه سیاه» که اول بار در جشنواره ورشو ۲۰۲۰ رونمایی شده است، اولین تجربه بهرام رادان در مقام تهیه‌کنندگی - علاوه بر بازیگری در نقش خودش - است. فیلمی با حضور بهرام رادان، ترلان پروانه، کیا رکنی، پیام احمدی نیا، آزاده سدیدری، علیرضا استادی، حسین پورکریمی، بهاره کیان افشار، رضایزدانی، احسان کرمی، علی اوجی و گروه سون بند که داستانی جوانانه و موضوعاتی کاملاً مرتبط بافضای امروزی جوانان از قبیل شهرت، فضای مجازی و موسیقی زیرزمینی را روایت می‌کند. در خلاصه داستان «گربه سیاه» نیز آمده: «همه چیز از غروبی شروع شد که دیگه دلگیر نبود»...

حریفان سرخابی هادر جام حذفی را بشناسید

شهروند | رقابت‌های جام حذفی فوتبال همواره جذابیت‌های خاص خود را داشته است؛ معمولاً در این رقابت‌ها تیم‌های حاضر در دسته‌های پایین‌تر نام خود را به عنوان شگفتی‌ساز مطرح می‌کنند و بارها دیده شده که آنها با کنار زدن بزرگان فوتبال توانسته‌اند به مراحل پایانی نیز برسند. جام حذفی فوتبال البته با اضافه شدن تیم‌های لیگ برتری جذابیت بیشتری پیدا می‌کند و از مرحله بعدی قرار است ۱۶ تیم حاضر در لیگ برتر هم به رقابت‌ها بپیوندند. از این رو قرعه‌کشی مسابقات ظهر روز چهارشنبه برگزار شد و تیم‌های مختلف حریفان خود را شناختند. بر اساس قرعه‌کشی انجام‌شده استقلال تهران باید مقابل نود ارومیه قرار بگیرد و پرسپولیس با ویستا توربین دیدار کند.

دو تیم از دسته‌های پایین‌تر که البته انگیزه زیادی برای رویارویی با سرخابی‌های فوتبال ایران خواهند داشت. در ادامه به بررسی شرایط حریفان استقلال و پرسپولیس پرداخته شده است:

ویستا توربین؛ جت اختصاصی برای خودنمایی

بر اساس قرعه‌کشی انجام شده تیم ویستا توربین که در رقابت‌های لیگ دسته اول حضور دارد، مقابل پرسپولیس تهران قرار خواهد گرفت. باشگاه ویستا توربین مدت زیادی از تاسیssh نمی‌گذرد، اما در همین مدت اندک هم پله‌های ترقی را به خوبی طی کرده است. این تیم متعلق به شرکتی است که در زمینه تعمیرات موتور هواپیما و توربین فعالیت می‌کند. آنها از سه سال پیش تصمیم به تیمداری در لیگ دسته دوم گرفتند و توانستند در دومین سال فعالیت به لیگ دسته اول برسند. سرمربیگری ویستا برعهده میلاد بلادی است و برخی بازیکنان باتجربه که سابقه بازی در لیگ برتر هم دارند، عضو آن هستند. بازیکنانی نظیر جهانگیر عسگری که بازوبند کاپیتانی این تیم را هم بردست می‌بندد. ویستا توربین که اولین سال حضورش در لیگ دسته اول را سپری می‌کند، از هفت بازی گذشته‌اش در لیگ یک ۹ امتیاز اندوخته و در دره دوازدهم جدول قرار دارد. این تیم برای سال اول مشخص است که قصد دارد جایگاهش را در این دسته تثبیت کند و حالا از

شهروند | در شرایطی که به نظر می‌آمد نهادها و تصمیم‌گیران فرهنگی و هنری کشور در سال‌های اخیر به لزوم دور نگه داشتن خود از عرصه تولید واقف شده باشند؛ صحبت‌های وزیر ارشاد درباره ساخت ۱۵ فیلم با مضامین ویژه در بنیاد سینمایی فارابی حکایت از بازگشت چندین باره پروژه فیلم‌های فاخر دارد که تاکنون جز شکست و هدر رفتن پول مردم عایدی دیگری برای سینمای ایران نداشته است...

موج جدید فیلم‌های فاخر

وزیر ارشاد، از ساخت ۱۵ فیلم درباره رویداد‌های تاریخی به ویژه دفاع مقدس در بنیاد فارابی خبر داد که در این میان دو فیلم درباره ارتش خواهند بود و با فیلمنامه‌های مورد تایید این نهاد نظامی ساخته خواهند شد.

صحبت‌های محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تاکید بر آمادگی بنیاد سینمایی فارابی برای تولید ۱۵ فیلم متناسب با ارزش‌های فرهنگی و تاریخی به خصوص شهدای دفاع مقدس و رویداد‌های تاریخی مهم، یک بار دیگر بحث تولید فیلم‌های فاخر را رسانه‌ای کرد.

فیلم‌هایی که حداقل در سال‌های اخیر اغلب یا اصلاً اکران نشده‌اند یا اینکه با استقبال بسیار اندکی مواجه شده‌اند که در این زمینه حداقل در دو سال اخیر به فیلم‌هایی چون «تک تیرانداز» و «یدو» می‌توان اشاره کرد که به رغم دریافت سیمرغ‌های پرشمار در جشنواره فیلم فجر در نهایت ناچار به نمایش در تلویزیون شده‌اند...

تکرار یک داستان تکراری

«فیلم‌های فاخر» در سینمای ایران به فیلم‌هایی اطلاق می‌شود که با بودجه‌های هنگفت و حمایت‌های دولتی ساخته می‌شوند و اغلب در گیشه با اقبال مخاطبان رو به رو نمی‌شوند.

آثاری که بیشتر با بودجه ده‌ها میلیارد تومانی مستقل از بودجه وزارت ارشاد، از طریق ردیف بودجه‌ای که مجلس برای تولید فیلم‌های ارزشی تعیین کرده، جلوی دوربین رفته‌اند که از موفق‌ترین‌ها و تحسین‌شده‌ترین‌هایشان می‌توان به «شبی که ماه کامل شد» نرگس آبیار، «محمد رسول‌الله» مجید مجیدی، «به وقت شام» و «بادیگارد» ابراهیم حاتمی‌کیا، «راه آبی ابریشم»

عدد ورقم‌های باور نکردنی از لیگ برتر فوتبال!

به نظر می‌رسد این روزها شاهد یکی از کم‌گل‌ترین لیگ‌های تاریخ در فوتبال ایران هستیم

اخیر در لیگ ایران ظهور پیدا نکردند و اکثر گلزنان برتر فعلی هم نفرات باتجربه‌ای مثل لوسیانو پیرا مهاجم برزیلی فولاد و سجاد شهباززاده مهاجم باتجربه سپاهان هستند.

محمصص؛ مدیر باشگاه باید گلزنی کند!

مرتضی محمصص، کارشناس فوتبال ایران درباره علت پایین بودن آمار گلزنی در لیگ برتر می‌گوید: «مثالی قدیمی می‌گوید گلزنی به وسیله مدیر باشگاه انجام می‌شود، یعنی او پول می‌دهد بهترین‌ها بیایند و برایش گل بزنند. اما شیرازه و تشکیلات دفاعی کار مربی و مدیریت تیم است. شما می‌توانید یک سوپرستار مانند نیمار، مسی، رونالدو و... بیاورید که وظیفه‌اش گلزنی است. قیمت این بازیکنان سرسام‌آور است و جذب آنها برای همه امکان‌پذیر نیست. در ایران هم بازیکنانی داریم که می‌توانند لایه‌های دفاعی حریف را بشکنند یا با کار ترکیبی خودشان را به پشت دفاع حریف برسانند، اما سوال این است که آیا تمام تیم‌ها چنین مهره‌هایی دارند؟ اگر بخواهیم لیگ امسال را پیش‌بینی کنیم باید به لیگ سال گذشته برگردیم و ببینیم آیا مشکلات، امسال تکراری است یا اینکه پیشرفت کرده‌ایم. اگر مشکلات تکراری هستند، خیلی جای نگرانی وجود دارد. بحث فنی به جایی نمی‌رسد مگر اینکه این مشکلات را به همایش‌ها ببریم، یعنی مربیان لیگ برتری، لیگ یکی و حتی لیگ دو، بیایند و در مورد این مسائل صحبت کنند. برای حل مشکلات که بخشی از آنها گلزنی است، به برگزاری این همایش‌ها احتیاج داریم.»

مثبتی برای لیگ بود، اما همین سازمان هیچ استاندارد‌ی برای چمن‌های طبیعی تیم‌های لیگ برتری تعریف نکرده است. کیفیت بسیار پایین برخی از زمین‌ها حتی از قاب تلویزیون هم مشخص است، چه برسد که یک تیم بخواهد بازی روی زمین را در آن در دستور کار قرار دهد.

اعتراض و حاشیه به جای کار فنی

لیگی که طبق معمول با سروصدا و اعتراض و کشمکش‌های مدام آغاز شده، اما بهترین گلزنانش به سختی می‌توانند خود را از عدد ۳ خلاص کنند و گل‌های بیشتری را به ثمر برسانند، حالا در هفته هفتم به این بحران کم‌گلی رسیده است. لیگی که آرام‌آرام دارد شبیه مسابقات لیگ دسته اول ایران در سال‌های نه‌چندان دور می‌شود؛ رقابت‌هایی که اغلب مسابقات آن با نتایج نزدیک به هم به پایان می‌رسید. به نظر می‌رسد خیلی از سرمربیان و بازیکنان در طول تمرینات و مسابقات بیشتر روی اعتراضات داوری و مسائل حاشیه‌ای تمرکز دارند، نه مسائل فنی.

مهاجمانی که بوی گل نمی‌دهند

در شرایطی که سرمربی تیم‌ملی فوتبال برای دعوت بازیکنان در پست مهاجم هر بار دچار سردرد می‌شود و در آخر هم مجبور است چند مهاجم با کیفیت را کنار بگذارد، در لیگ ایران خبری از مهاجمان خطرناک و آماده نیست. امثال مهدی طارمی، سردار آزمون، کریم انصاری فرد، کاوه رضایی و... که هر هفته اخبار گلزنی‌شان در لیگ‌های اروپایی به گوش‌مان می‌رسد، در چند سال