

خبراول

آتش انتقام

ميلاد عرفان پور از شاعران کشور در حمايت از عمليات «وعده صادق» تازه‌ترين سروده خود را به اين موضوع اختصاص داده است. در ابياتي از اين شعر آمده:

در اين مصاف، آذرخش غيرت به قلب «انصاف مرده‌ها» زد
به کوری چشم «خودفروشان» و «سجده بر غرْب بُرده‌ها» زد
که ازدهايی است هفت سر؟ نه! اگر پخت صهيون بی پدر؟ نه!
در آتش انتقام ماسوخت، داغ ذلت به گرده‌ها زد
دوباره اين غيرت مجسم، سپاه «تهرانی مقدم»
کشیده بر گوش «تنگ تسليم را غنيمت شمرده‌ها» زد
به «رعد» و «زلزال» مرگبارش، به تير «سجیل» و «ذوالفقار» ش
مجال افعی شدن نداد و به گردن «مار خورده‌ها» زد
در اين شب بی‌کران، شگفتا سپيده غيرت شهيدان
بين چه بيدار باشِ سختی به خيمه خواب برده‌ها زد

گلاری

«ده هزار جهان» به یاد کودکان شهید غزه

آيين افتتاح چيدمان «ده هزار جهان» موزه هنراى معاصر تهران برگزار شد. به گزارش ايلنا، در آيين افتتاح چيدمان «ده هزار جهان» که در باغ مجسمه موزه هنراى معاصر تهران برگزار شد، محمد خراسانى زاده، سرپرست موزه هنراى معاصر تهران و جمعى از هنردوستان حضور داشتند. محمد خراسانى زاده در اين مراسم درباره مضمون چيدمان «ده هزار جهان» گفت: «مضمون انتخاب شده بر مبنای پيشهاد دو هنرمند و ناظر به یک نسل‌گشی تاريخی بود که همه انسان‌ها با دیدن و شنیدن شان قلب‌شان به درد می‌آید. اکنون شاهد هستيم که کودکان غزه تنها به جرم فلسطينی بودن توسط دژخيمان رژيم صهيونيستی به خاک و خون کشيده می‌شوند. بيش از ۳۰ هزار کشته در فلسطين طی ۶ ماه گذشته ثبت شده است که نيمی از آنها زنان و کودکان هستند. به تعبير قرآن کریم، «بأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ»؟ اميدوارم اين چيدمان، تلنگری برای شمار محدودی از افراد جامعه که نسبت به فجایع انسانی غزه بی‌تفاوت هستند، باشد تا ببينديشنند و ببينند قرار است در کدام سوی تاريخ بایستند؟ سمت ظالم يا طرف مظلوم؟

پر پرده نقره‌ای

بزرگداشت داریوش مهرجویی در ایتالیا

دانشگاه شرق‌شناسی ناپل با نمایش فيلم سینمایی «لامینور» آخرين اثر داریوش مهرجویی بزرگداشتی برای این فیلمساز فقید برگزار می‌کند. به گزارش ايسنا، این برنامه ۱۸ آوريل (۳۰ فروردین) در دپارتمان مطالعات آسیایی، آفريقایی و مدیترانه دانشگاه شرق‌شناسی ناپل برگزار خواهد شد. ناتاليا تورنسلو، استاد دانشگاه، در این برنامه سخنرانی خواهد کرد. بزرگداشت داریوش مهرجویی بخشی از نشست سینمای ایران در این دانشگاه ایتالیایی است که با موضوع تنهایی و جست‌وجوی هویت در سینمای معاصر ایران با حضور آنتونیا شرکا، منتقد سینمای ایران برگزار خواهد شد.

بزرگداشت کیومرث پوراحمد در خانه سینما

مراسم بزرگداشت کیومرث پوراحمد در خانه سینما برگزار می‌شود. به گزارش ايرنا، زمان این مراسم بزرگداشت و یادبود که در حوالی نخستین سالروز درگذشت زنده‌یاد کیومرث پوراحمد برگزار خواهد شد، چهارشنبه ۲۹ فروردین‌ماه ساعت ۱۶:۳۰ در سالن سیف‌الله داد خواهد بود. در این مراسم عباس یاری، ابوالحسن داوودی، محسن امیریوسفی و مازیار فکری ارشاد درباره سینمای کیومرث پوراحمد و میراث او برای سینمای ایران سخن خواهند گفت. این مراسم به همت کمیته فرهنگی انجمن نویسندگان و منتقدان سینمای ایران و همکاری انجمن کارگردانان سینمای ایران تدارک دیده شده و ورود برای عموم آزاد و رایگان خواهد بود.

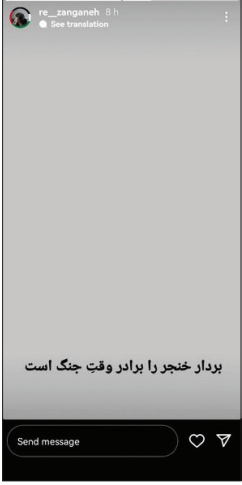
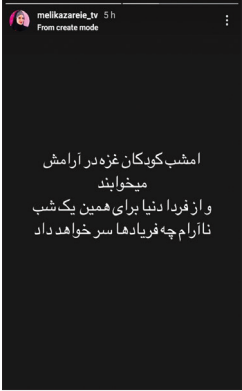
«تمساح خونی» در مرز رکوردشکنی

فیلم‌های «تمساح خونی» با فروش بیش از ۱۹ میلیارد و ۶۵۹ میلیون تومان، «سال گرهبه» با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۶۵۵ میلیون تومان و «بی‌بدن» با فروش بیش از ۶ میلیارد و ۳۲۲ میلیون تومان به‌ترتیب اول تا سوم و فروش میلیاردي جدول فروش هفتگی را به خود اختصاص دادند. به گزارش هنرآنلاین، فروش سینمای ایران از ۱۸ تا ۲۳ فروردین ۱۴۰۳ به بیش از ۳۶ میلیارد و ۷۲ میلیون تومان رسید. در این هفته ۶۰۶ هزار و ۱۷۱ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده نشستند. فیلم‌های «آسمان غرب» با فروش بیش از ۶۴۲ میلیون تومان، «آپاراتچی» با فروش بیش از ۶۳۰ میلیون تومان، «ایلیا جست‌وجوی قهرمان» با فروش بیش از ۴۵۱ میلیون تومان، «نوروز» با فروش بیش از ۴۴۷ میلیون تومان، «پرویزخان» با فروش بیش از ۲۴۰ میلیون تومان و «روشن» با فروش بیش از ۲۲ میلیون تومان نیز در هفته گذشته در رتبه‌های چهارم تا نهم جدول فروش هفتگی جای گرفتند. همچنین فروش کلی ناتمام سینمای ایران از ابتدای فروردین تا ۲۳ این ماه به بیش از ۱۱۵ میلیارد و ۳۳۷ میلیون تومان رسیده است.



مسافران مسکو مشخص شدند

فیلم‌های سینمایی «بعد از رفتن» و «روایت ناتمام سیما» در هشتمین جشنواره فیلم بریکس مسکو روی پرده خواهند رفت. به گزارش تسنیم، هشتمین جشنواره فیلم بریکس که از ۲۳ تا ۳۱ آوریل (سی‌ویکم فروردین تا چهارم اردیبهشت) در شهر مسکو برگزار خواهد شد؛ یکی از بخش‌های چهل‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو است که میزبان نخستین حضور بین‌المللی فیلم «بعد از رفتن» و دومین حضور بین‌المللی فیلم «روایت ناتمام سیما»- بعد از فستیوال بین‌المللی گوآ- خواهد بود. «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجاتی در بخش مسابقه و «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صدقی در بخش خارج از مسابقه هشتمین دوره از جشنواره فیلم بریکس نمایش داده خواهند شد.



«شهروند» گزارش می‌دهد: واکنش هنرمندان و فعالان فرهنگی به تنبیه موشکی رژیم صهیونیستی

در آتش انتقام ماسوخت

[شهروند] اقدام تلافی‌جویانه قاطع و جسورانه جمهوری اسلامی در حمله همزمان پهلپادی و موشکی به رژیم صهیونیستی و تنبیه این رژیم متجاوز، واکنش هنرمندان و فعالان فرهنگی را در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به‌دنبال داشته. این اقدام نظامی که در انتقام حمله ۱۳ فروردین رژیم صهیونیستی به بخش کنسولی سفارت ایران در سوریه و شهادت گروهی از فرماندهان سپاه پاسداران به انجام رسیده؛ از سوی هنرمندانی چون حسن روح‌الامین، مسعود شجاعی طباطبایی، سیدمحمود رضوی، خیرالله تقیانی‌پور، المیرا شریفی‌مقدم، یاسر احمدوند، امیرحسین سمیعی، حمید نیلی و ملیکا زارعی مورد حمایت تمام‌عیار قرار گرفت که در قالب دلنوشته و تصویر، از این اقدام حمایت کردند. در این میان سازمان هنری رسانه‌ای اوج، پوستری در فضای مجازی منتشر کرد که روی آن آیه ۱۳ سوره حشر نوشته شده است: «وَعِدَةُ صَادِقٍ وَحْشَتٌ اِزْ شَمَا دِر دِل‌هایِ آنها بیش از ترس از خداست، این به‌خاطر آن است که آنها گروهی نادانند». همچنین همزمان با حمله تنبیهی و مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی، جدیدترین دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با شعار «سیلی بعدی محکم‌تر است» نیز رونمایی شد.

به امید زوال اسرائیل

درباره حمله موشکی و پهلپادی ایران به اسرائیل؛ مسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست، یکی از نخستین هنرمندانی بود که واکنش نشان داد. این هنرمند در این زمینه در کنار انتشار برخی از آثارش با موضوع مبارزه با رژیم صهیونیستی نوشت: «به امید زوال هرچه زودتر رژیم جعلی..»

حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش، هم با بازنشر یکی از آثارش در اینستاگرام با کپشن «علی‌علی» به این اتفاق واکنش نشان داد.

رضا زنگنه، شاعر و ترانه‌سرا، نیز در یک استوری اینستاگرام نوشت: «بردار خنجر را بردار وقت جنگ است.»

حسین حقیقی، خواننده موسیقی پاپ، هم با انتشار یکی از استوری‌های قدیمی‌اش که از آزادی قدس نوشته بود، اظهار داشت: «این استوری را چه زمانی منتشر کردم؟ ۵۷ آوریل؛ چه نوشتم؟... عاقبت آزاد خواهی شد. به فروردین قسم.» در این میان محسن توسلی، خواننده موسیقی انقلابی، هم تصاویری از عبور موشک‌ها و پهپادهای ایرانی از روی مسجدالاقصی را منتشر کرد و یکی از قطعه‌های خود را ذکر کرد: «ممدنبودی ببینی..»

رضا مهدوی، آهنگساز، نوازنده و مدرس موسیقی و دبیر سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر، نیز در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «درود بیکران بر دلاورمردان عرصه موشکی- پهلپادی ایران. باش تا صبح دولت‌ش بدمد. این هنوز از نتایج سحر است! حملات رزمندگان اسلام به غده سرطانی به شکلی است که تعداد صهیونیست‌هایی که به علت سخته قلبی به هلاکت می‌رسند بیش از کسانی است که به علت انفجار موشک‌ها و پهپادها به جهنم واصل می‌شوند! رژیم صهیونیست نسل‌کش ان‌شاءالله پس از ۷۵ سال جنایت، به‌زودی سرنگون خواهد شد. الله اکبر.»

مواضع مدیران فرهنگی

از میان مدیران فرهنگی؛ محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد، در شبکه ایکس نوشت: «قُلْ بِقَوْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ قِبَلُكَ قُلُوبُهُمْ خَوَاهُ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ/ به فضل و رحمت خدا باید خوشحال شوند؛ که این، از تمام آنچه گردآوری کرده‌اند، بهتر است.» یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر ارشاد، نیز در همین شبکه نوشت: «در بالکن خانه نشسته‌ام سوره دخان بر لب دارم. به گل‌های سفید و قرمز شمعندانی‌ها نگاه می‌کنم و به آسمان فوت می‌کنم.»

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، هم پوستر سازمان اوج را منتشر کرد: «وَعِدَةُ صَادِقٍ وَحْشَتٌ اِزْ شَمَا دِر دِل‌هایِ آنها بیش از ترس از خداست. این به‌خاطر آن است که آنها گروهی نادانند.»

امیرحسین سمیعی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، هم در قالب یک استوری برگرفته از آیات مبارک سوره انفال قرآن کریم نوشت: «وَمَا زَيِّتٌ وَ لَكِنَّ اللَّهَ زَيُّی.»

مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، با انتشار یک طرح گرافیکی با عبارت «نصرمن الله وفتح قریب» از اقدام جمهوری اسلامی ایران علیه رژیم صهیونیستی قدردانی کرد.

حامد جلیلی، مدیر دفتر سرود وزارت ارشاد، هم در قالب یک استوری نوشت: «ای صاحب ذوالفقار وقت مدد است/ راه قدس از کربلا می‌گذرد/ امام زمان (عج) پشت و پناhtان.»

محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، نیز نوشت: «ما نسلی هستیم که افتخار داریم نخستین حمله رسمی مستقیم ایران به رژیم صهیونیستی را تجربه می‌کنیم. امیدوارم در همین دوران ما، این رژیم جعلی و کودک‌کش برای همیشه نابود شود.»

در این میان حمید نیلی، مدیر تماشاخانه ایرانشهر، هم با انتشار یک عبارت آشنا که مزین به یک طرح گرافیکی ویژه بود، نوشت: «باسم الله قاسم الجبارین..»

سینماگران علیه اسرائیل

اماد میان هنرمندان سینما و تلویزیون؛ خیرالله تقیانی‌پور، نویسنده و کارگردان سینما و تئاتر و سازنده فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «نچلا» و «قلب رقه» با انتشار تصویری از شهید احمد کاظمی نوشت: «بسم الله قاسم الجبارین... گره‌ها خوب بداند در این غریب/ گر پدر مرد، تنگک پدری هست هنوز.»