

🔗 وداع

درگذشت تعزیه خوان با سابقه خمین

نصرت‌الله میرزایی از شبیه‌خوانان پیشکسوت شهر خمین درگذشت. به گزارش خبرگزاری مهر، در پی درگذشت نصرت‌الله میرزایی از شبیه‌خوانان پیشکسوت استان مرکزی، کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی، طی پیامی این فقدان را به جامعه هنری و خانواده وی تسلیت گفت. در متن این پیام نصرت‌الله میرزایی هنرمندی ترسیم شده که «در هنر شبیه‌خوانی صاحب اندیشه‌ای هنرمندانه و با کوله‌باری از تجربه بود و بی‌شک بخش مهمی از روند جریان‌سازی در هنر ارزشمند شبیه‌خوانی این سرزمین کهن محسوب می‌شد.»

🔗 چهارده روز



لیلا حاتمی شاید درونیز

لیلا حاتمی که به نظری رسید با یک فیلم بین‌المللی از یکی از مهم‌ترین سینماگران جهان در جشنواره کن امسال حضور خواهد داشت؛ ظاهراً در جشنواره ونیز شاهد رونمایی از این فیلم خواهید بود. خبرگزاری ایسنا در این زمینه خبر داده که با آماده‌نشدن فیلم «مسیر باد» ساخته کارگردان آمریکایی ترنس مالیک برای نمایش در جشنواره کن، پیش‌بینی می‌شود که نخستین نمایش جهانی این فیلم در ماه سپتامبر در جشنواره ونیز باشد. در این فیلم که روایتگر چند اپیزود از داستان زندگی حضرت مسیح است، لیلا حاتمی در نقش مریم مجدلیه جلوی دوربین قرار گرفته است. «مسیر باد» دهمین ساخته بلند سینمایی ترنس مالیک پس از فیلم‌هایی چون «زمین‌های لم یزرع»، «روزهای بهشت»، «خط باریک سرخ»، «دنیای جدید»، «درخت زندگی»، «به سوی شگفتی»، «شوالیه جام‌ها»، «ترانه به ترانه» و «یک زندگی پنهان» است. این کارگردان نامزدی جایزه اسکار بهترین کارگردانی و فیلمنامه و خرس طلایی بهترین فیلم جشنواره برلین را برای فیلم «خط باریک سرخ» در کارنامه دارد. مالیک با فیلم «درخت زندگی» نیز جایزه نخل طلایی جشنواره کن را کسب کرده است.

🔗 پرده‌نقره‌ای

«پرویز خان» راهی اکران آنلاین شد

فیلم سینمایی «پرویزخان» اکران آنلاین خواهد شد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، فیلم سینمایی «پرویزخان» به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی از ساعت ۸ صبح جمعه هفتم اردیبهشت‌ماه در بخش سینما آنلاین فیلم‌نت اکران خواهد شد. این فیلم از ۲۳ اسفندماه در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز کرده بود. «پرویزخان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج که در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر موفق به نامزدی در ۹ رشته شده و سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول و بهترین تدوین و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را دریافت کرده بود، داستان پرویز دهداری یکی از متفاوت‌ترین مربیان بزرگ تیم ملی فوتبال ایران را روایت می‌کند.

مست عشق ۱۵+ شد

فیلم «مست عشق» با تعیین رده‌بندی سنی بالای ۱۵ سال روی پرده سینماها می‌رود. به گزارش ایران‌آرت، پس از تعویق یک هفته‌ای در نمایش فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی، این فیلم از چند روز دیگر با تعیین رده‌بندی سنی بالای ۱۵ سال روی پرده سینماها می‌رود. این در حالی است که پیش‌فروش اینترنتی بلیت آن چندروزی است در برخی سایت‌های فروش بلیت آغاز شده است. «مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه با بازی شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، حسام‌منظور و هانده ارچل داستانی در ارتباط با زندگی مولانا و شمس تبریزی را روایت می‌کند.



🔗 هنرهای تجسمی

هفته گرافیک در خانه هنرمندان

هفته طراحی گرافیک ایران به همت انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، در نشست خبری هفته طراحی گرافیک ایران با حضور بهرام کلهرنیا رئیس هیأت‌مدیره انجمن گرافیک، محمد رضا خاکساری مدیررویداد هفته گرافیک و نواب قزلباش عضو هیأت‌مدیره انجمن در خانه هنرمندان اعلام شد که این رویداد از هفتم تا چهاردهم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. آیین گشایش این رویداد سالانه جمعه ۷ اردیبهشت ساعت ۱۷ در تالار استاد شهناز با حضور پیشکسوتان و فعالان حوزه طراحی گرافیک ایران برگزار خواهد شد. از برنامه‌های این هفته می‌توان به بزرگداشت استاد کامران کانونیان طراح برجسته و پیشرو در عرصه طراحی گرافیک و برگزاری نمایشگاهی از آثار این استاد و همچنین برگزاری نمایشگاه «در جست‌وجوی نسل‌نو» اشاره کرد.

🔗 صحنه

ادامه جهانگردی (آلاء)

نمایش «آلاء» در ادامه اجراهای بین‌المللی خود، در هفته دوم اردیبهشت در جشنواره مونودرام کارتاژ تونس روی صحنه می‌رود. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، نمایش «آلاء» به نویسندگی و کارگردانی محمد کاظم‌تبار، که پیش از این در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی دانجون کره جنوبی، چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، تئاتر شهر و همچنین سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه رفته بود، این بار در هفته دوم اردیبهشت در ششمین جشنواره مونودراما در شهر نابل تونس روی صحنه می‌رود.



(شهروند) بررسی می‌کند: دور جدید سریال‌های شبکه نمایش خانگی

شبکه نمایش خانگی؛ چالش بزرگ تلویزیون

شهروند | این روزها را شاید بتوان روزهای بهشتی سریال‌ها نامید. روزهایی که چه در تلویزیون و چه در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی می‌توان سریال‌های خوبی را به نظاره نشست که حداقل در قیاس با آثار یک سال اخیر همسان با خود یک سرگردن بالاترند. این اتفاق را در تلویزیون با سریال «نون‌خ» سعید آقاخانی می‌بینیم که هنوز و همچنان در فصل پنجم نیز سرپا و سرحال و جذاب است و در هر قسمت این قابلیت را دارد که لحظات خوبی را برای مخاطبش رقم بزند. در این میان در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی نیز این اتفاق به شیوه‌ای دیگر در حال تکرار است و شاهد پخش همزمان چند سریال قابل‌قبول و جذاب هستیم. آن‌هم در شرایطی که هنوز از پایان سریال «گناه فرشته» که به‌رغم تمام ضعف‌هایش به هر حال جزو آثار پرمخاطب محسوب می‌شد- حتی یک هفته هم نگذشته و البته سریال‌هایی چون «مرداب»، «نیسان آبی ۲» و «دفتر یادداشت» هم- که هر کدام دوستداران پروپاقرصی داشتند- تازه به پایان راه رسیده‌اند.

به هر روی؛ در روزهایی که شبکه نمایش خانگی با سریال‌هایی مانند «افعی تهران»، «جنگل آسفالت» و «اکازیون» روزهای خوبی را می‌گذراند و همزمان سریال‌های دیگری نیز- که توسط پلتفرم‌های مختلف تولید شده یا مراحل مختلف تولید را سپری می‌کنند- منتظر آغاز نمایش هستند؛ بد نیست مروری اجمالی داشته باشیم بر سریال‌های این شبکه که هم از نظر کمیت و تعداد سریال‌های در حال پخش و هم از نظر کیفیت و به‌خصوص تنوع محتوایی آثار، تلویزیون را به‌شدت به چالش کشیده‌اند.

«افعی تهران»

«افعی تهران» به‌عنوان یکی از جدیدترین و البته بهترین و محبوب‌ترین سریال‌های در حال پخش یک‌سریال جذاب به کارگردانی سامان مقدم و بازی پیمان معادی، سحر دولت‌شاهی، آزاده صمدی، مریلا زارعی و پژمان جمشیدی است که این روزها از شبکه فیلم‌نت پخش می‌شود. یک درام اجتماعی جذاب که در عین اینکه مخاطب را به دنیای پر از راز و رمز یک کارگردان سینما به نام پیمان (با بازی پیمان معادی) دعوت می‌کند؛ در موازات آن پرونده یک قاتل زنجیره‌ای را نیز روایت می‌کند که این دو لایه در کنار هم رازهای ناگفته بسیاری را از گذشته و حال شخصیت‌های سریال عیان کرده و چالش‌های نفسگیری برای پیمان رقم می‌زند که زندگی شخصی و حرفه‌ای او را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

«افعی تهران» چیزهای بسیاری برای دیدن و لذت بردن دارد. در داستان و فضای سریال و البته ترکیب جدید و جذاب بازیگران آن- متشکل از پیمان معادی، سحر دولت‌شاهی و آزاده صمدی- اگر بگذریم؛ سابقه کارگردان سریال و همکاری او با پیمان معادی گذشته نیست. درواقع ترکیب سامان مقدم- پیمان معادی در مقام کارگردان و فیلمنامه‌نویس یکی از برگ‌های برنده «افعی تهران» است. ترکیبی که اول بار در فیلم تحسین‌شده «کافه ستاره» به بار نشسته و حالا در «افعی تهران» بازیگری معادی نیز به آن دوزخ قبلی اضافه شده است.

«جنگل آسفالت»

«جنگل آسفالت» به‌عنوان یکی دیگر از سریال‌های در حال پخش شبکه نمایش خانگی، درامی پرتحرک و پرهیجان به کارگردانی پژمان تیمورتاش است، با بازی‌های متفاوت نوید محمدزاده، امیر جعفری، ریما رامین‌فر، مریلا زارعی، فرشته حسینی و نازنین فراهانی که از سوم فروردین ۱۴۰۳ به‌صورت اختصاصی از شبکه نماوا پخش خود را آغاز کرده و در این سه قسمتی که تاکنون شاهد بوده‌ایم، مخاطبان و هواداران پروپاقرصی را به دست آورده است. یک درام اجتماعی جذاب و پرماجرا که روایت داستانی‌اش با بحرانی بزرگ در زندگی دختری ۲۵ساله به نام هنگامه شروع می‌شود؛ «برادر کوچک‌تر او، دانیال، به‌خاطر یک نزاع منجر به قتل در آستانه قصاص قرار دارد و هنگامه باید برای نجات جان او مبلغ موردنظر اولیای دم را فراهم کند. بحران زندگی هنگامه البته در ادامه با زندگی‌های بحرانی شخصیت‌های دیگری پیوند می‌خورد و از این طریق هزارتویی از روابط عجیب و بی‌رحمانه شکل می‌گیرد.»

درباره «جنگل آسفالت» گفتنی‌ست که یکی دیگر از عوامل جذابیت آن، حضور

«اکازیون»

کمدی جدید سیدمسعود اطیابی با بازی هادی کاظمی، ایمان صفا، غلامرضا نیکخواه و سمانه پاکدل به سیاق مد جدید این روزهای سینما و سریال‌سازی ایران، داستان خود را در برهه زمانی اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ روایت می‌کند: «رحیم که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند، در آستانه سفر متوجه می‌شود که ممنوع‌الخروج شده و در ادامه هم در تحقیقاتش متوجه می‌شود که دایی محسن، عامل اصلی ممنوع‌الخروجی اوست. رحیم حالا برای حل این مشکل و رسیدن به آرزوی خود باید راه چاره‌ای پیدا کند.»

«اکازیون» با اینکه مثل تمام کمدی‌هایی از این نوع، اثر پرمخاطبی از آب درآمده؛ ولی با این حال تمام ضعف‌ها و آسیب‌های این نوع کمدی‌های ایرانی را هم دارد که خود اطیابی با فیلم‌ها و سریال‌هایی مانند «تگزاس»، «انفرادی»، «دینامیت» و البته فصل دوم سریال «نیسان آبی» یکی از چهره‌های اصلی و اثرگذار آن است. ژانر عامه‌پسندی که البته برخلاف سینما تاکنون در شبکه نمایش خانگی چندان جواب نداده و چه بسا این اتفاق در این سریال هم روی دهد و «اکازیون» نیز تبدیل به یکی از نمونه‌های شکست‌خورده این نوع کمدی‌ها شود!

«آمرلی»

سریال جنگی، حماسی و عاشقانه «آمرلی» به کارگردانی احمد ابراهیم احمد راوی داستانی جذاب و دیدنی از عشق، فداکاری و رشادت در برابر ظلم و وحشیگری است. محصولی مشترک از ایران و عراق با بازی مصطفی زمانی و ناریمان الصالحی، بازیگر محبوب جهان عرب، که داستانی جذاب و دیدنی را درباره یک خبرنگار عراقی روایت می‌کند که در جست‌وجوی راز زندگی خود قدم در مسیر پرمخاطره جنگ می‌گذارد و در این بیهوده، عشقی ناگفته در قلبش شکوفا می‌شود. این درام جنگی عاشقانه به ماجرای آزادسازی شهر آمرلی عراق از دست نیروهای داعش می‌پردازد. آمرلی شهر شیعه‌نشین بود که در سال ۲۰۱۴ به محاصره نیروهای داعش درآمد؛ اما در نهایت پس از ۴ ماه نیروهای عراقی با کمک گروهی از نیروهای ایرانی به فرماندهی سردار شهید قاسم سلیمانی موفق به شکستن محاصره شهر و بیرون کردن نیروهای داعش از این منطقه شدند. سریال «آمرلی» راوی این حماسه است.

این روزها را شاید بتوان روزهای بهشتی سریال‌ها نامید. روزهایی که چه در تلویزیون و چه در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی می‌توان سریال‌های خوبی را به نظاره نشست که حداقل در قیاس با آثار یک سال اخیر همسان با خود یک سرگردن بالاترند. این اتفاق را در تلویزیون با سریال «نون‌خ» سعید آقاخانی می‌بینیم که هنوز و همچنان در فصل پنجم نیز سرپا و سرحال و جذاب است و در هر قسمت این قابلیت را دارد که لحظات خوبی را برای مخاطبش رقم بزند. در این میان در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی نیز این اتفاق به شیوه‌ای دیگر در حال تکرار است و شاهد پخش همزمان چند سریال قابل‌قبول و جذاب هستیم.



پیمان معادی، مریلا زارعی و بابک حمیدیان؛ سریال اقتباسی- تاریخی «سوشون» به کارگردانی نرگس آبیاری بازی بهنوش طباطبایی، میلادکی مراد، هوتن شکیبی، سام درخشانی، ترلان پروانه و آزاده صمدی؛ «بی‌عاطفه» کمال تبریزی با حضور رضا کیانیان، مریلا زارعی، بهاره افشاری، بهاره کیان‌افشار و حامد بهداد؛ «در انتهای شب» آیدا پناهنده با بازی پارسا پیروزفر و هدا زین‌العابدین؛ سریال «پوکر» ساخته رضا دادویی با بازی شهاب حسینی، امین حیایی، نیکی کریمی، لاله مرزبان و میرسعید مولویان؛ «مادرخوانده» امیر پورکیان با حضور آناهیتا درگاهی، بهاره کیان‌افشار، پژمان بازغی، شهاب مظفری، علی استادی و حسین مهری؛ و «بازنده» به کارگردانی امین حسین‌پور با بازی علیرضا کمالی، صابرا، سارا ابراهیمی، صدق اسپهبدی، رویا جاویدنیا و پیمان قاسم‌خانی دیگر سریال‌هایی هستند که مخاطبان شبکه نمایش خانگی انتظار آغاز پخش‌شان را می‌کنند.