

پرده نقره‌ای

جایزه جهانی برای فیلمبردار ایرانی

مسعودامینی‌تیرانی برای فیلم سینمایی «آه سرد» برنده جایزه بهترین فیلمبرداری از فستیوال ایسکیا در ایتالیا شد. به گزارش خبرنگاران، در مراسم اختتامیه بیست‌ودومین فستیوال بین‌المللی فیلم ایسکیا در ناپل ایتالیا، مسعود امینی تیرانی، مدیر فیلمبرداری فیلم سینمایی «آه سرد»، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلمبرداری از بخش اصلی این جشنواره شد. «آه سرد» به کارگردانی ناهیدصدیق بعد از دریافت سیمرغ ویژه هیأت داوران بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر تاکنون در چند جشنواره بین‌المللی ازجمله سانتاباربارا، مسکو، چوکساری و پسکف حضور داشته و موفق به دریافت جوایزی مهم شده است.

دو انیمیشن ایرانی در فرانسه

انیمیشن‌های «جیرفت» و «پیانو» در فرانسه حضور خواهند داشت. به گزارش ایرنا، «جیرفت» به کارگردانی مرجان کشانی و «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی و شهاب شمسی (تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) در بخش مسابقه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «هنر در راه است» در فرانسه به نمایش درخواهند آمد. انیمیشن «جیرفت» داستان نبرد یک عقاب با ماری است که توسط ایزدبانوری یک کوزه نقاشی شده است. «پیانو» نیز درباره فردی است که می‌خواهد پیانو بخرد، اما جنگ پیش می‌آید و او از ساده‌ترین امکانات زندگی خود محروم می‌شود. جشنواره «هنر در راه است» شامل فیلم‌هایی است که فرهنگ و هنر، میراث فرهنگی، روابط اجتماعی و حفاظت از محیط‌زیست را ترویج می‌کنند، ۱۳ مهرماه برگزار خواهد شد.

اکران دوباره «شین» شهاب حسینی

فیلم سینمایی «شین» به نویسندگی و کارگردانی میثم کزازی و تهیه‌کنندگی و بازی شهاب حسینی یک‌بار دیگر در سایت سون‌اسکایز اکران می‌شود. به گزارش ایرنا، فیلم «شین» که تقریباً ۲ سال پیش در سینماهای ایران به روی پرده رفته بود، مجدداً در سایت سون‌اسکایز اکران می‌شود. این محصول سال ۱۳۹۷ فضایی ترسناک و رازآلود دارد و با بازی شهاب حسینی، جمشید هاشم‌پور، محمود پاک‌نیت، غزال نظر، هوشنگ توکلی، سیامک اطلسی، آتش تقی‌پور و علی شادمان جلوی دوربین رفته است. «شین» که یک‌بار در نیمه دوم شهریور ۱۴۰۰ روی پرده رفت و خیلی زود هم پایین کشیده شد، این بار قرار است به‌صورت آنلاین در وب‌سایت سون‌اسکایز اکران شود.



صحنه

تعطیلی سالن‌های نمایش در ایام سوگواری

همزمان با ایام سوگواری شهادت امام حسین(ع)، تمام نمایش‌ها در سراسر کشور به‌مدت ۶ شب به روی صحنه نخواهند رفت. به گزارش ایران‌تئاتر، شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اعلام کرده که همزمان با شهادت امام حسین(ع) نمایش‌های سراسر کشور از غروب شنبه ۲۳ تیر تا پایان پنجشنبه ۲۸ تیر به روی صحنه نخواهند رفت. مطابق اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش؛ در این ایام فقط نمایش‌های مناسبتی و مرتبط با موضوع «عاشورا حسینی» با رعایت مقررات سالن‌های اجراروی صحنه باقی خواهند ماند. از سرگیری اجرای نمایش‌ها از جمعه ۲۹ تیر بلا مانع اعلام شده است.

گالری

آزادی میزبان «بیرق سرخ» می‌شود

نمایشگاه عکس «بیرق سرخ» همزمان با ایام سوگواری اباعبدالله‌الحسین(ع) در نگارخانه لاله و مجموعه فرهنگی آزادی برگزار می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، نمایشگاه عکس «بیرق سرخ» روایتی از عزاداری خالصانه مردم از شهرهای مختلف کشور است که نشان از شور عاشقانه و خالصانه ایرانیان نسبت به خاندان عصمت و طهارت دارد. محمدعلی سعیدی، مدیر نگارخانه لاله، نمایشگاه «بیرق سرخ» را «سوگواری به روایت تصویر» خوانده که گزیده آثار ۲۸ عکاس حرفه‌ای ازجمله حمید اسود، مهتاب اکبرزاده، احمد بلباسی، نادیا پروما، شیرین جبل‌عاملی، صبا جریان، زینب درده، بهارک زرگروفا، فرشته ستوده شهنائی و چندین و چند هنرمند دیگر را شامل است. عکس‌های این نمایشگاه درباره برگزاری آیین سوگواری تاسوعا، عاشورا و مراسم عزاداری ماه محرم در نقاط مختلف ایران است. نمایشگاه عکس «بیرق سرخ» از ۲۲ تیرماه تا ۱۱ مرداد از ساعت ۹ تا ۱۷ در نگارخانه لاله (واقع در پارک لاله) و مجموعه فرهنگی آزادی (واقع در میدان آزادی) برگزار خواهد شد.

چهره

رضا ایرانمنش در بخش مراقبت‌های ویژه

رضا ایرانمنش، بازیگر شناخته‌شده که چندی پیش در بیمارستان بستری شده بود، همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه حضور دارد. به گزارش تسنیم؛ بابک نوری، بازیگر تئاتر و تلویزیون، که این روزها وضعیت جسمانی رضا ایرانمنش را اطلاع‌رسانی می‌کند، درباره شرایط او می‌گوید که «رضا ایرانمنش از ابتدای تیر تا امروز ۱۹ روز است که در بیمارستان بستری است و هنوز نمی‌تواند مرخص شود». به گفته بابک نوری؛ «ایرانمنش به دلیل صدمات و عوارض سموم شیمیایی که سلامتی او را مختل کرده و هرچند وقت یک‌بار او را به بیمارستان می‌کشاند، این بار هم در بیمارستان بستری شده و حتی یک عمل جراحی هم در این مدت پشت سر گذاشته است.» نوری در پایان می‌گوید که «وضعیت کنونی ایرانمنش اگرچه نسبتاً بهتر است، اما هنوز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و ممنوع‌الملاقات است و پزشکان گفته‌اند که همچنان باید بستری بماند.»

«شهروند» به دنبال پاسخ به یک پرسش

«پایتخت ۷» برخواند گشت؟

همه آن چیزهایی که می‌خواهید از ساخت سری جدید سریال «پایتخت» بدانید

[شهروند] چند ماه پیش در روزهای پایانی پاییز، در بحبوحه انتشار اخبار و شایعات گوناگون درباره خداحافظی قطعی سریال «پایتخت» و عواملش از رسانه ملی، وقتی شماری از رسانه‌ها از قول رئیس سازمان صداوسیما اخباری بحث‌انگیز درباره احتمال بازگشت شماری از پرندهای محبوب رسانه ملی ازجمله همین «پایتخت» منتشر کردند، به‌نظر می‌رسید که چنین اتفاقی از مرحله حرف فراتر نخواهد رفت. در حقیقت میزان و شدت جو منفی که در صداوسیما و مدیرانش درباره «پایتخت» وجود داشت، چنان پر دامنه بود که اخبار خبرگزاری‌ها و رسانه‌های رسمی را در حد فیک‌نیوزها جلوه می‌داد. به هر حال با اتفاقاتی که بعد از نمایش «پایتخت ۶» روی داده بود و صحبت‌هایی که رئیس سابق رسانه ملی درباره احتمال نفوذ در این پروژه با رسانه‌ها مطرح کرده بود، ساخته شدن سری جدید سریال «پایتخت» چیزی در مایه‌های یک «ماموریت غیرممکن» و البته تا همان حد هم غیرقابل تصور جلوه می‌کرد. ولی تنها بعد از ۶ ماه از آن روزها، به‌نظر می‌رسد که موانع تا حد زیادی برطرف شده و اگر سازندگان این سریال با جدیت همیشگی دنبال ساختن «پایتخت» را بگیرند، حتی بعید نیست که در نوروز یا رمضان ۱۴۰۳ شاهد فصل جدیدی از این سریال باشیم.

فیزیک خاص بود که احتمال موفقیتش را در دنیای سینما و تلویزیون حتی کمتر از حدنرمال دیگر بازیگران هم جلوه می‌داد. همین بهرام افشاری اما در فاصله «پایتخت ۶» و «پایتخت ۷» رشدی غیرقابل باور را به تجربه نشسته و امروز دیگر نه‌تنها نشانی از آن بازیگر تازه‌وارد جوای نام ندارد، بلکه ستاره پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است که حداقل در این یکی دو ساله حضورش در هر فیلمی تضمینی بر فروش بالا و حتی رکوردشکنی آن به شمار آمده است. همین هم هست که بودن یا نبودن او را در «پایتخت ۷» تبدیل به یکی از مهم‌ترین موضوعاتی می‌کند که پیرامون تولید این سریال می‌تواند وجود داشته باشد!

داستان غایبان «پایتخت»

بهرام افشاری اما تنها بازیگری نیست که بودن یا نبودنش در فصل هفتم سریال توجه رسانه‌های مختلفی را به‌خود جلب کرده است. این سریال که از زمان پخش نخستین فصلش در آخرین روزهای زمستان ۸۹ تاکنون همواره یکی از پراستقبال‌ترین، پرمخاطب‌ترین و موفق‌ترین محصولات سازمان صداوسیما به شمار آمده و حتی با رهاوبارها بازبخش‌های متعدددش از آی‌فیلم، تماشا و حتی شبکه یک سیما بیش از کمدی‌های جدید روی آنتن مخاطب جذب کرده؛ هر بار صحبت‌هایی درباره ادامه یافتن یا نیافتنش مطرح شده، همراه با گمانه‌زنی‌ها و شایعاتی درباره حضور یا عدم حضور برخی از بازیگران مجموعه بوده است. از سارا و نیکا فرقانی اصل-هنرپیشه‌های جوان نقش‌های «سارا» و «نیکا» دوقلوهای معروف سریال که در تمام فصول آن حضور داشتند- بگیرید که در یکی دو سال گذشته حواشی پرشماری درباره‌شان رسانه‌ای شده و برای همین هم گروه در چند وقت اخیر با انتشار فراخوان‌هایی به‌دنبال جایگزین کردن دوقلوهای دیگری به جای آنها بوده‌اند؛ تا علیرضا خمسه بازیگر نقش «بابا پنجعلی»- یکی از نقش‌های محبوب سریال- که بعد از مرگ و اهدای اعضای بدنش طبیعتاً قرار است در ادامه سریال حضور نداشته باشد، اما گفته می‌شود بودنش و لحظات شیرینی که می‌تواند به‌وجود آورد، نویسنده و کارگردان سریال را وسوسه کرده که هر جور می‌توانند جایی هم برای او در «پایتخت ۷» باز کنند. حتی در این زمینه گفته می‌شود که بازگشت علیرضا خمسه را نه‌تنها محتمل که می‌توان قطعی دانست. او که بعد از حضور ثابت در پنج فصل اول، در فصل ششم به‌علت مرگ کاراکترش حضور نداشت، احتمالاً در قالب یک روح به سریال بازخواهد گشت و شوخی‌های تازه‌ای را به این شکل به «پایتخت ۷» اضافه خواهد کرد!

یکی دیگر از مهم‌ترین غایبان احتمالی این پروژه، اما، مهران احمدی است- که پیش از این یک‌بار هم رفت و برگشت به «پایتخت» را تجربه کرده است. بازیگر نقش بهبود- یکی از کاراکترهای مهم سریال- که گفته می‌شود به‌خاطر اختلاف سلیقه با محسن تنابنده و سیروس مقدم در فصل هفتم دیده نخواهد شد.

همانطور که چندی پیش هومن حاجی‌عبداللهی با انتشار عکس رنگینی که به شکل «پایتخت ۷» تزئین شده بود؛ در قالب یک پست اینستاگرامی غیررسمی، پایان موانع موجود و آغاز ساخت سری هفتم سریال «پایتخت» را خبر داد؛ روز گذشته هم انتشار یک عکس دیگر در اینستاگرام جدی‌تر شدن تولید «پایتخت ۷» را به مخاطبان و دوستان‌اران این سریال نوید داد. انگار بعد از تأیید و تکذیب‌های بسیاری که در زمینه تولید سریال «پایتخت» در رسانه‌ها شاهد بودیم؛ تهیه‌کننده و کارگردان سریال و البته مدیران تلویزیون وظیفه اطلاع‌رسانی درباره فصل هفتم سریال «پایتخت» را به فضای مجازی و به‌خصوص اینستاگرام سپرده‌اند. درواقع بعد از اینکه بعد از پیگیری‌های بسیار رسانه‌ها- که آیا سریال «پایتخت» فصل هفتمی هم خواهد داشت یا نه- مسعود کریمی، مدیر گروه طنز سینمافیلم، در گفت‌وگو با تسنیم به پیش‌تولید رسمی این سریال اشاره کرد و گفت که «نگارش و پیش‌تولید این سریال آغاز شده و ان‌شاءالله اگر مشکلی پیش نیاید امسال به تولید خواهد رسید»؛ از آن پس تمام اخباری که درباره «پایتخت» منتشر شده، مربوط به عکس‌های اینستاگرامی بوده که توجه مخاطبان بسیاری را به خودش جلب کرده‌اند.

داستان یک عکس

در روزهایی که تلویزیون در تب‌وتاب انتخابات ریاست جمهوری کمتر توجهی به اخبار تولید آثار جدید- به‌خصوص آثار بالقوه حساسیت‌برانگیزی چون «پایتخت»- داشت، یک‌بار دیگر ماجرای انتشار عکس رنگینک تکرار شد، با این تفاوت که این‌بار انتشار عکسی «بدون شرح»؛ که محسن تنابنده، احمد مهران‌فر، هومن حاجی‌عبداللهی و بهرام افشاری را در کنار هم در قاب گرفته، توجه بسیاری را به خودش جلب کرد. عکسی که در کنارش هم هومن حاجی‌عبداللهی واکنشی نشان داده- که البته در صفحه توئیتر خود این بازیگر دیده نمی‌شود- و اعلام کرده که بهرام افشاری هم شکر خدا به شکر خدا به این بازیگر دیده نمی‌شود!

داستان یک بازیگر

این خبر البته در شرایط معمول نباید خبر چندان مهمی به شمار آید. به هر حال در فضای آثار نمایشی یکی از نخستین ملزومات دنباله‌سازی برای یک سریال محبوب، گردآوردن دوباره تمام عوامل موفقیت آن سریال است و بنابراین حضور دوباره بازیگر یکی از نقش‌های فرعی آن سریال در فصل هفتم سریال خبر چندان مهمی نباید به شمار آید، ولی فارغ از اینکه فضای کار در سینما و تلویزیون سرزمین ما، تقریباً با همه‌جای دنیا فرق دارد و عوامل بسیار و باید‌ها و نبایدهای گوناگونی در بودن یا نبودن یک بازیگر یا کارگردان در یک اثر وجود دارد؛ حضور بهرام افشاری در «پایتخت ۷» یک مورد و موقعیت «خاص» هم محسوب می‌شود. به هر حال این بازیگر وقتی در «پایتخت» نقش بهتاش را برعهده گرفت، یک بازیگر تازه‌وارد جوای نام با یک

اجرای ویژه یک هنرمند جهانی

یک بار دیگر پیانیست فرانسوی در ایران!

تهیه‌کننده ایرانی تور کنسرت‌های ریچارد کلایدرمن، پیانیست شناخته‌شده فرانسوی؛ از کنسرت تقریباً قطعی این هنرمند جهانی در ایران خبر داد. به گزارش ایرنا، میلاد ماهان را که به تازگی تهیه‌کنندگی تور کنسرت‌های ریچارد کلایدرمن، پیانیست شناخته‌شده فرانسوی را برعهده داشته؛ از احتمال حضور دوباره این هنرمند جهانی در ایران خبر می‌دهد. ریچارد کلایدرمن که برگزاری و اجرای انحصاری کنسرت‌هایش را به میلاد ماهان را د سپرده؛ یکی از بهترین پیانیست‌های جهان با محبوبیتی تام‌وتمام است که تور کنسرت‌هایش مخاطبان زیادی در سراسر جهان دارد. میلاد ماهان را د، مدیرعامل شرکت لیما رکوردز، با اشاره به اینکه «هم‌اکنون همکاری با چهره‌های مطرح موسیقی جهان هدف اصلی ماست و همکاری با ریچارد کلایدرمن می‌تواند گام نخست



گسترش فعالیت‌های بین‌المللی ما باشد»؛ می‌گوید: «کمتر هنرمندی در حوزه موسیقی کلاسیک هست که محبوبیت آقای کلایدرمن را داشته باشد و به‌عنوان مثال در کانادا چندین هزار نفر را به سالن‌های بزرگ بکشاند. این هنرمند، چهره‌ای جهانی و مهم در موسیقی کلاسیک است و تور کنسرت‌هایش مخاطبان زیادی دارد. با این پیش‌فرض تصمیم داریم برای اواخر امسال ترتیب برگزاری یک کنسرت را برای کلایدرمن در تهران بدهیم.» ریچارد کلایدرمن، پیانیست مشهور فرانسوی، که سفر خود در دنیای موسیقی را با آلبوم «چکامه‌ای برای آدلین» در سال ۱۹۷۶ میلادی آغاز کرد که موفقیتی جهانی داشت و ۲۲ میلیون نسخه در ۳۸ کشور دنیا فروخت؛ از آن به بعد بیش از یک‌هزار و ۲۰۰ ملودی ضبط کرده و بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ کنسرت اجرا کرده است و با فروش بیش از ۸۰ میلیون نسخه، در کتاب رکوردهای جهانی گینس نام او به‌عنوان «موفق‌ترین پیانیست دنیا» ذکر شده است. این هنرمند در سال ۱۳۹۷ در ایران حضور یافت و در تالار وزارت کشور کنسرتی برگزار کرد که اجرای قطعه «ای ایران» یکی از پرتفره‌دارترین بخش‌های این کنسرت بود.