

◀ پرده نقره‌ای

اکران دوباره «تمساح خونی»!

اکران آنلاین فیلم سینمایی «تمساح خونی» نخستین ساخته جواد عزتی از چهارشنبه- ۱۴ شهریورماه- در شبکه نمایش خانگی آغاز خواهد شد. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «تمساح خونی» به نویسندگی پدram افشاری، کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی از چهارشنبه- ۱۴ شهریورماه- در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهزاد خلیج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی در این فیلم کمدی- اکشن به ایفای نقش پرداخته‌اند و داستان فیلم حول محور دو شخصیت اصلی فیلم است که برای کسب یک مقدار زیادی پول، مجبور می‌شوند دست به قمار بزنند. «تمساح خونی» نخستین بار در جشنواره فجر به نمایش درآمد و پرمخاطب‌ترین فیلم این جشنواره بود.

◀ چهره

تجلیل «سی‌صد» از علی نصیریان

رویداد هنری «سی‌صد» در پایان یکی از اجراهایش ضمن تجلیل از استاد علی نصیریان از حضور این هنرمند پیشکسوت در این رویداد تقدیر کرد. به گزارش ایرنا؛ «سی‌صد» که حضور علی نصیریان در آن- در نقش چنگیز مغول- بسیار مورد توجه قرار گرفته؛ تجلیل و تقدیر کرد. نصیریان که به صورت ویدیویمپ در این نمایش بازی می‌کند، در پایان یکی از اجراهای «سی‌صد»، شاهد برگزاری مراسم تجلیل از خودش در حضور ۴ هزار تماشاگر بود و تندیس «سی‌صد» را دریافت کرد. «سی‌صد» کاری از سهراب پورناظری بر اساس داستانی به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان و با بازی نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دلنیا آرام، علی براتی، هدیه آزبدهاک و اهورا ابوالحسنی است که این روزها دور دوم اجراهایش را در فضای باز کاخ سعدآباد از سر گرفته است.

◀ صحنه

نمایشنامه خوانی «خورشید کاروان» در ۲۸ صفر

نمایشنامه خوانی «خورشید کاروان» با حضور هنرمندان، عوامل اجرایی و دست‌اندرکاران این نمایش در طول ۳۳ سالی که اجرا شده، روز ۲۸ صفر در فرهنگسرای ارسباران برگزار خواهد شد. به گزارش ایرنا، نمایشنامه خوانی «خورشید کاروان»- که ۳۳ سال در ایام محرم و صفر در شهرهای مختلف کشور و در کشورهای دیگر نظیر انگلیس، هلند و امارات به روی صحنه رفته و عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین و پرتکرارترین نمایش‌های تاریخ تئاتر ایران را کسب کرده است- دوشنبه ۱۲ شهریور باحضور جلیل فرجاد، فرهاد بشارتی، کرامت رودساز، اسدالله بابایی و مهدی امینی به عنوان نقش‌خوانان این نمایشنامه برگزار و در پایان نمایشنامه خوانی نیز از تمامی عوامل اجرایی این رویداد مذهبی و هنری فاخر، تجلیل خواهد شد.

◀ جعبه جادو

«سوران» در شبکه آی فیلم

سریال «سوران» محصول مرکز سریال سوره، که قصه عشق و وفاداری به خاک وطن است، از امشب روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود. به گزارش خبرگزاری مهر، سریال «سوران» محصول مرکز سریال سوره به کارگردانی سروش محمدزاده که در ۱۸ قسمت تولید شده، هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن خواهد رفت و تکرار آن نیز ساعت ۴ بامداد و ۱۲ ظهر پخش خواهد شد. «سوران» که داستان زندگی امیر سعیدزاده ملقب به سعید سردشتی را در سال‌های ۵۷ تا ۵۹ رویایت می‌کند، قصه عشق و وفاداری به خاک وطن است. این سریال با اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزاررعب، به نوعی اولین اثر درباره تحركات حزب کومله در کردستان و ادای دین به جغرافیای مظلوم آن خطه است.

◀ نمایش خانگی

آغاز «گردن زنی» از جمعه ۲۳ شهریور

پلتفرم «فیلم‌نت» اعلام کرد که محصول جدید خود به نام «گردن زنی» را از جمعه ۲۳ شهریور پخش خواهد کرد. به گزارش هنرآنلاین؛ علاوه بر اعلام این خبر، فیلم‌نت از کیسان دیباج و الیکاناصری به عنوان دوبازیگر اصلی «گردن زنی» نیز نام برد و گفت که اسامی دیگر بازیگران و عوامل سریال اختصاصی فیلم‌نت متعاقبا اعلام خواهد شد. سریال «گردن زنی» محصول تازه فیلم‌نت به کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی علی قربان‌زاده از جمعه ۲۳ شهریور ۱۴۰۳ از این پلتفرم پخش خواهد شد. این اولین سریال سالور در شبکه نمایش خانگی است و علی قربان‌زاده از بازیگران مطرح سینما با «گردن زنی» تهیه‌کنندگی در پلتفرم‌ها نیز تجربه می‌کند.

«آبی روشن» به خانه‌ها می‌آید

اکران آنلاین فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجehپاشا از امروز در پلتفرم فیلم‌نت آغاز خواهد شد. به گزارش ایلنا؛ «آبی روشن» پس از اکران در سینماها، از امروز ساعت ۲۰ در فیلم‌نت اکران آنلاین خود را آغاز خواهد کرد. در این فیلم سینمایی مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی‌تبار و روح‌الله زمانی به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم سینمایی «آبی روشن» از ۲۳ خردادماه در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز و با موفقیت نسبی در گیشه‌ها مواجه شده بود.

◀ گالری

جایزه‌عکس تئاتر اوکراین در دست عکاس ایرانی

کیارش مسیبی هنرمند عکاس جوایز اصلی مسابقه بین‌المللی عکس تئاتر ۲۰۲۴ اوکراین را به دست آورد. به گزارش ایلنا؛ کیارش مسیبی با شرکت در مسابقه بین‌المللی عکس تئاتر ۲۰۲۴ کشور اوکراین رتبه اول بخش حرکت در هنر را با عکس نمایش «پرومته/طاغون» و رتبه سوم بخش آزاد را با عکس پشت صحنه نمایش «پدر» از آن خود کرد. گفتنی است که کیارش مسیبی مقام اول و تندیس جشنواره عکس تئاتر فجر، جشن انجمن منتقدان و نویسندگان تئاتر ایران، جشنواره عکس شهرمن و جشنواره عکس تئاتر دانشگاهی رادر کارنامه هنری خود دارد.



به احترام غزلسرایی که ادبیات ایران روز گذشته از دست داد

بدرود، شاعر روشنی‌وامید!

زندگی و شعر محمدعلی بهمنی از زبان شاعران و منتقدینی چون علیرضا بدیع‌وسعید بیابانکی

<p>[شهمردن] و بالاخره بعد از یک دوره نسبتاً طولانی درگیری با تبعات سکتة مغزی، محمدعلی بهمنی یکی از بزرگ‌ترین شاعران غزل‌سرای این آب و خاک در ۸۲ سالگی درگذشت. خبری تلخ‌تر از زهر- که رسانه‌ها در اولین ساعات روز گذشته به نقل از عباس سجادی سخنگوی ستاد پیگیری وضعیت حال استاد محمدعلی بهمنی اعلام کردند. به گفته این شاعر نزدیک به زنده‌یاد بهمنی؛ با این‌که در آخرین لحظات پزشکان تلاش کردند با احیای قلبی وضعیت حال استاد را به پایداری برسانند؛ اما پس از دوبار احیای قلبی این مهم میسر نشد و محمدعلی بهمنی آسمانی شد. پروازی که شامگاه جمعه اهالی ادب و فرهنگ را سیاه کرد، از بس که سروده‌هایش به دل می‌نشست و در دل جای می‌گرفت...</p> <p>گفته می‌شود که آیین تشییع این شاعر بزرگ معاصر در تهران و تدفین ایشان در بندرعباس برگزار خواهد شد- که زمان آن در اطلاعیه‌های بعدی به اطلاع عموم دستداران استاد خواهد رسید.</p>
--

محمدعلی بهمنی شاعر و غزل‌سرای متولد سال ۱۳۲۱ دزفول اول‌بار توسط فریدون مشیری کشف شد- که در ۱۰ سالگی شعری را که بهمنی برای مادرش سروده بود، در مجله «روشنگر» چاپ کرد.

بهمنی که از سال ۱۳۴۵ همکاری خود را با رادیو آغاز کرده و برنامه صفحه شعر را با همکاری شبکه استانی خلیج فارس ارائه داده بود؛ در زمینه شعر یکی از بالابلندترین هنرمندان دهه‌های اخیر بود و با مجموعه‌هایی چون «باغ لال»، «در بی‌وزنی»، «گیسو، کلاه، کفتر»، «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» و «شاعر شنیدنی است» یکی از پرمخاطب‌ترین شعری بعد از انقلاب به شمار می‌آمد. او که بسیاری از آثارش از چاپ دهم نیز فراتر رفته بود، در سال ۱۳۷۸ غزل‌سرای نمونه کشور شده بود و در سال ۱۳۸۵ در نخستین دوره جشنواره شعر فجر نیز به اتفاق حسین منزوی برگزیده بخش شعر کلاسیک شده و در فهرست چهره‌های ماندگار شعر قرار گرفته بود.

زنده‌یاد بهمنی در عرصه ترانه نیز یکی از توانمندترین و موثرترین ترانه‌سرایان سال‌های اخیر بود و هنرمندان زیادی در عرصه موسیقی از جمله زنده‌یادان ناصر عبدالهی و حبیب محبیان، عماد رام، همایون شجریان، علیرضا قربانی و بسیار خوانندگان محبوب دیگر اشعار و ترانه‌های او را خوانده بودند.

علیرضا بدیع شاعر و ترانه‌سرا که یکی از شاگردان زنده‌یاد بهمنی بود، می‌گوید: «استاد در مصاحبه‌ای زمان درگذشت قیصر امین‌پور گفته بود: ای‌وای شعر؛ و الا ن باید بگویم ای‌وای غزل. بله، بهمنی واقعاً یکی از بزرگ‌ترین غزل‌سراها و آخرین غزل‌سرای راستین بود. واقعا وای به غزل!»

این شاعر و ترانه‌سرا به بهانه درگذشت استاد گنجینه خاطراتش با محمدعلی بهمنی را می‌کاود و اولین چیزی که به یاد می‌آورد، عشق او به زندگی است: «محمدعلی بهمنی سرشار از زندگی بود. زندگی را خیلی دوست داشت و این را می‌توانستیم از صحبت‌هایش و تلاش و مقاومتی که در این هفته کرد، فهمید. بهمنی زندگی را دوست داشت و با لبخند و رفتار و نزاکت ذاتی، این را نشان می‌داد. شعرش سرشار از عشق و محبت و دوست‌داشتن بود. بدون هیچ کینه و کدورتی آمد و مانند یک کودک پاک و معصوم رفت. این شاعر در معنای واقعی کلمه پاک بود. با عشق بود. بدون کدورت و کینه بود و از این

ستایش علیرضا قزوه از زنده‌یاد بهمنی

علیرضا قزوه نویسنده، شاعر و رئیس مرکز دفتر شعر، موسیقی و سرود صداسوسپما به مناسبت درگذشت محمدعلی بهمنی شعری سروده که بخش‌هایی از آن را می‌خوانیم:

«کرد هجران تو بیکاره دلم را به دو نیم
غزل پارسی امروز تیمم است تیمم
بهمنی رفت و شدم گرم تماشای غمش
که تماشای غم یار عذابی ست الیم
ثَه شه‌ریور در جان و دلم زلزله شد
نه فقط زلزله افتاد به جان تقویم
مهربان! خوب من! این‌ها مشت‌ی خاطره‌اند
پرم از خاطره شیرین زان یار قدیم
همه شب در باران عطر سخن‌های شماس‌ت
وز غزل‌های تو می‌گوید هر روز نسیم
مرحبا آجرک الله بزرگا مردا
که غزلهای تو بشکوه و قوی بود و قویم
سوره فاتحه خوانید به بادش همگی
مغفرت خواهید از حضرت رحمان و رحیم
بارالها تو بزرگی، تو بزرگی تو بزرگ
نازینا تو کریمی تو کریمی تو کریم
«اسمع» ای عقل، که تو شه‌ره عقل و عشقی
باد پاداشن تو راحتی و ناز و نعیم
«افهم» ای عشق، خداوند نگهدارت باد
ما سپردیم شما را به خداوند عظیم»

◊ ◊ ◊

◊

بهمنی که از سال ۱۳۴۵ همکاری خود را با رادیو آغاز کرده و برنامه صفحه شعر را با همکاری شبکه استانی خلیج فارس ارائه داده بود؛ در زمینه شعر یکی از بالابلندترین هنرمندان دهه‌های اخیر بود و با مجموعه‌هایی چون «باغ لال»، «در بی‌وزنی»، «گیسو، کلاه، کفتر»، «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» و «شاعر شنیدنی است» یکی از پرمخاطب‌ترین شعری بعد از انقلاب به شمار می‌آمد. او که بسیاری از آثارش از چاپ دهم نیز فراتر رفته بود، در سال ۱۳۷۸ غزل‌سرای نمونه کشور شده بود و در سال ۱۳۸۵ در نخستین دوره جشنواره شعر فجر نیز به اتفاق حسین منزوی برگزیده بخش شعر کلاسیک شده و در فهرست چهره‌های ماندگار شعر قرار گرفته بود.

از زبان دیگران

او جانی تازه به غزل داد

غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ روان‌شاد محمدعلی بهمنی به همراه تنی چند از شاعران هم‌روزگارش جانی تازه به قالب غزل بخشید و کوشید از ظرفیت‌های این گونهٔ کهن برای بیان سخن انسان معاصر بهره گیرد. زبان او در غزل‌ها و ترانه‌هایش نرم و روان و آهنگین و سرمشق شاعران جوان‌تر بود و یکی از رازهای توجه شعردوستان و شعرخوانان به سروده‌هایش، زبان و بیان تازه و امروزی‌ن او و نزدیکی آن به هنجار گفتار بود. محمدالله یاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی؛ محمدعلی بهمنی یکی از بزرگان غزل معاصر ایران بود. شاعر بزرگی که با غزل‌های او ، دوره بازگشت به خویش در شعر اجتماعی پرشور و آرمان‌گرای دهه شصت آغاز شد. او عشق را به غزل تزریق کرد و در تکوین و تکامل جریان شعری غزل، طی دهه‌های اخیر نقشی بسزا ایفا کرد و آثاری ماندگار از خود برجای گذاشت.

رضا اسماعیلی منتقد؛ زبان شعر بهمنی، ساده، صمیمی و صادقانه است، در غزل بهمنی پیچیدگی نمی‌بینیم، انگار او با ما در غزل حرف می‌زند. یکی دیگر از خصوصیات او حشر و نشر «نشست و برخاست» با جوانان بود. بهمنی برای جوانان ارزش قائل بود و می‌گفت که شعر آینده ایران را باید جوانان بسازند.